



## Distribución gratuita

## Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores

## Cuarto grado primaria



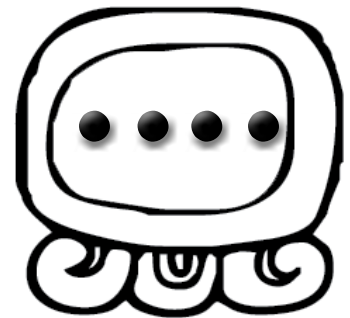
Castellano - Kemon ch'ab'al - Cuarto grado primaria - Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores



# Kemon ch'ab'äl

Castellano

Cuarto grado  
primaria



## Mi cuaderno para pensar y resolver

**Mi nombre es:**

### Catalogación de la fuente

PRODESSA - Proyecto de Desarrollo Santiago .

**Mi cuaderno para pensar y resolver - Kemon ch'ab'äl** - *Cuarto grado primaria.*

Programa de lectoescritura eficaz con enfoque de valores.

Proyecto de Desarrollo Santiago - PRODESSA. Primera edición.

Guatemala, 2012. 174 páginas ISBN en trámite.

Temas: Comprensión lectora, equidad de género, paz y derechos humanos, bilingüismo e interculturalidad, pensamiento lógico, comunicación y lenguaje.

## Autoridades Ministeriales

Oscar Hugo López Rivas  
Ministro de Educación

Héctor Alejandro Canto Mejía  
Viceministro Técnico  
de Educación

María Eugenia Barrios Robles de Mejía  
Viceministra Administrativa  
de Educación

Daniel Domingo López  
Viceministro de Educación  
Bilingüe e Intercultural

José Inocente Moreno Cámara  
Viceministro de Diseño  
y Verificación de la  
Calidad Educativa

Samuel Neftalí Puac Méndez  
Director General de Currículo  
-DIGECUR

Ana María Hernández Ayala  
Directora General de Gestión  
de Calidad Educativa -DIGECADE

Carlos Jacinto Coz  
Director General de Educación  
Bilingüe Intercultural -DIGEBI

## Equipo Técnico de DIGEBI

Rómulo Xicay Ajuchan  
Subdirector de Educación Bilingüe Intercultural

Coordinación de la publicación  
Departamento de Materiales  
Educativos de DIGEBI

## Autoridades de PRODESSA

Federico Roncal Martínez y Edgar García Tax  
Codirección Proyecto de Desarrollo  
Santiago -PRODESSA

## Equipo de producción

Federico Roncal Martínez  
Erwin Salazar De León  
Coordinación de la producción

Yesenia Juárez  
Edgar García Tax  
Silvia Montepeque  
Erwin Salazar  
Autoría de lecturas

Silvia Montepeque  
Daniel Caciá Álvarez  
Mediación pedagógica

Federico Roncal Martínez  
Revisión  
y asesoría pedagógica

Edgar Daniel Morales  
Héctor de León Alonzo  
Paula Véliz  
Ilustración

Diana Zepeda Gaitán  
Gustavo Xoyón  
Diseño gráfico

“Se autoriza al Ministerio de Educación la edición y publicación del presente material en apoyo al Sistema Educativo Nacional”. Lo indicado en cumplimiento con los Artículos 5, 14, 17, 21, 24 y 25 del Decreto 33-98 de fecha 19 de mayo de 1998, Ley de Derechos de autor y Derechos Conexos.

Este material fue elaborado por PRODESSA en el marco del convenio con el Ministerio de Educación.

Este material tiene fines netamente educativos.

Estimados niños y niñas de Guatemala:

En sus manos tienen uno de los tesoros más preciados para mejorar sus aprendizajes.

Este libro se ha elaborado con el propósito de mejorar y aplicar conocimientos relacionados con la comunicación; cada página contiene actividades novedosas e interesantes para que puedan disfrutar y gozar cada una de ellas.

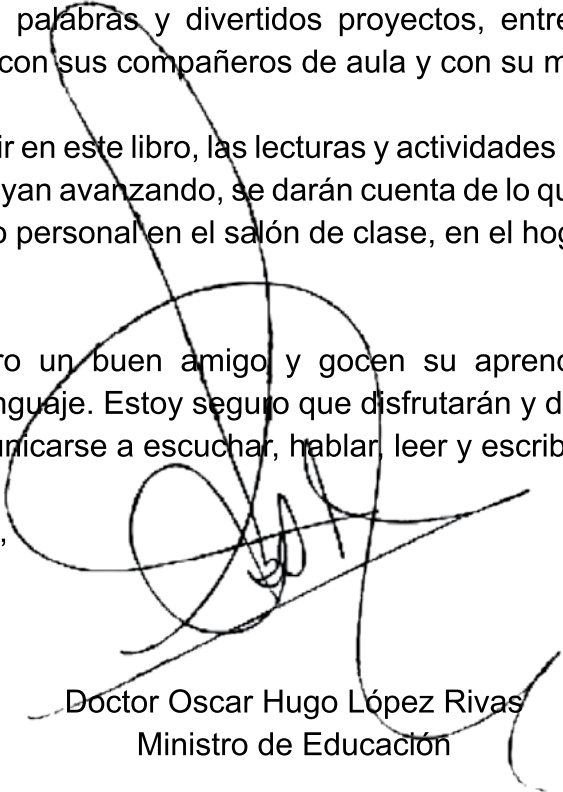
Se han incluido temas relacionados con la escucha, el habla, la lectura y la escritura, que les servirán para desenvolverse en su vida diaria con sus compañeros de clase, maestros, padres, abuelos, hermanos y con todas las personas con quienes se comunican a diario.

En el mundo de la lectura y la escritura encontrarán cuentos, leyendas, chistes, poemas, juegos de palabras y divertidos proyectos, entre otros. Se divertirán aprendiendo solos, con sus compañeros de aula y con su maestro o maestra.

Les invito a descubrir en este libro, las lecturas y actividades que podrán compartir. En la medida que vayan avanzando, se darán cuenta de lo que han aprendido para su desenvolvimiento personal en el salón de clase, en el hogar y en la comunidad donde viven.

Hagan de este libro un buen amigo y gocen su aprendizaje en el área de Comunicación y Lenguaje. Estoy seguro que disfrutarán y desarrollarán su deseo de aprender a comunicarse a escuchar, hablar, leer y escribir.

Con especial cariño,



Doctor Oscar Hugo López Rivas  
Ministro de Educación





# Mi cuaderno para pensar y resolver

## Conoce cómo es tu cuaderno y cómo utilizarlo:

A cada lectura le corresponde una serie de ejercicios. Búscalos en tu cuaderno para pensar y resolver.

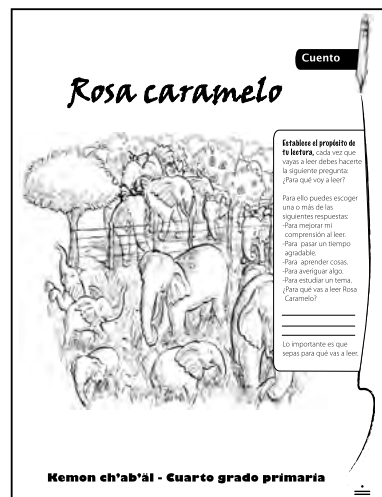


Los identificarás leyendo el título y observando las ilustraciones.



Libro de lectura

Mi cuaderno para pensar y resolver





En tu cuaderno para pensar y resolver encontrarás lo siguiente:

## 1. Carátula

Aquí puedes identificar:

Título

Ilustración

Tipo de lectura

Estrategia



## 2. Durante la lectura

Encontrarás los espacios numerados para responder las preguntas que irás encontrando durante la lectura.

## 3. Ejercicios para pensar y resolver

Aquí encontrarás:

Preguntas y actividades divertidas acerca de la lectura. Intenta resolverlas sin ayuda, así tendrás la oportunidad de comprobar si comprendiste lo que acabas de leer y podrás expresar tus opiniones.

**Para pensar y resolver**

**A. Responde de acuerdo con lo que leíste. Lee cada pregunta y subraya la respuesta correcta:**

1. ¿Cuál es la característica principal de José?

a. Es curioso.  
b. Es hablador.  
c. Es imaginativo.  
d. Es alegre

2. ¿Cuál es el significado de la serpiente en los tejidos tradicionales mayas?

a. Una leyenda tol.  
b. El sube y baja de las montañas.  
c. La lucha entre guerreros tigres y guerreros águilas.  
d. La sabiduría de las abuelas y los abuelos.

3. ¿Qué fue lo más importante que aprendió José?

a. Es importante tejer con mucho cuidado.  
b. Todos los trajes mayas tienen leyendas.  
c. Se debe valorar la cultura maya.  
d. La serpiente representa fertilidad.

4. Según la lectura: ¿por qué es bueno escuchar a las abuelas y los abuelos?

a. Son pacientes.  
b. Conocen la historia.  
c. Saben mucho de serpientes.  
d. Saben elaborar trajes.

5. ¿Cuál es el mensaje principal del cuento?

a. Las figuras de los trajes mayas tienen significados importantes que nos permiten conocer la cultura.  
b. Hay bonitas historias en las diferentes culturas de Guatemala.  
c. En el Popol Vuh hay explicaciones de los dibujos que se encuentran en los trajes de la cultura maya.  
d. En los trajes que utilizan las y los mayas hay serpientes y jaguares.

**B. Observa los dibujos. Escribe a cuál figura de las mencionadas en la lectura se parece. Describe el significado:**

| Parte del traje | Se parece a | Significa |
|-----------------|-------------|-----------|
|                 |             |           |
|                 |             |           |
|                 |             |           |
|                 |             |           |
|                 |             |           |

**C. Dibuja partes de dos trajes tradicionales que se utilizan en tu comunidad o en otra comunidad cercana. Averigua el nombre de la figura y el significado. Haz todo en la tabla:**

| Parte de traje (dibujo) | Se parece a (escribo) | Significa (escribo) |
|-------------------------|-----------------------|---------------------|
|                         |                       |                     |
|                         |                       |                     |

**D. Escribe tu opinión:**

1. ¿Por qué es importante conocer el significado de los trajes de tu comunidad y de otras culturas guatemaltecas?

2. ¿Por qué es importante que cada persona utilice el traje de su comunidad?

3. ¿Has escuchado acerca de personas que se avergüenzan de utilizar el traje propio de su comunidad? ¿Qué piensas de eso?

4. Si te pidieran utilizar el traje de tu comunidad ¿lo harías? ¿Por qué?



# Contenido

| No. | Título  | Tipo       | Estrategia               | Página |
|-----|---|------------|--------------------------|--------|
| 1.  | Rosa caramelo                                     | Cuento     | Propósito de lectura     | 11     |
| 2.  | José, el niño tejedor                             | Relato     | Predicción del contenido | 15     |
| 3.  | La violencia no está bien                         | Expositiva | Identificar el tema      | 19     |
| 4.  | ¿Qué sabes de los volcanes?                       | Científica | Idea principal           | 25     |
| 5.  | Colorado y Ponedora                               | Fábula     | Comparar                 | 29     |
| 6.  | El niño que se convirtió en zopilote              | Leyenda    | Secuencia                | 33     |
| 7.  | ¿Tenemos las mismas oportunidades?                | Caso       | Monitoreo                | 37     |
| 8.  | Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala | Relato     | Causa y efecto           | 41     |
| 9.  | La historia de Alitza                             | Leyenda    | Uso del diccionario      | 45     |
| 10. | Tyol tat w'ej Consejos del abuelo                 | Canción    | Relacion texto-contexto  | 49     |





| No. | Título                               | Tipo       | Estrategia               | Página |
|-----|--------------------------------------|------------|--------------------------|--------|
| 11. | La cajita del tesoro                 | Cuento     | Secuencia                | 53     |
| 12. | El antiguo mundo de los dinosaurios  | Científica | Hilo de la lectura       | 57     |
| 13. | Una mujer puede ser                  | Caso       | Subrayar palabras claves | 61     |
| 14. | El conejo que no quería ser conejo   | Fábula     | Predecir                 | 65     |
| 15. | El león y el ratón                   | Fábula     | Problema y solución      | 69     |
| 16. | Los gastos de la familia de Juan     | Historieta | Hecho y opinión          | 73     |
| 17. | Cuando sea grande seré doctora       | Anécdota   | Parafraseo               | 79     |
| 18. | La naturaleza nos habla              | Relato     | Predecir                 | 81     |
| 19. | El comerciante tacaño                | Cuento     | Mapa del cuento          | 85     |
| 20. | Alguien puede limpiar para contagiar | Cuento     | Visualizar               | 89     |

# Contenido

| No. | Título   | Tipo       | Estrategia                         | Página |
|-----|--|------------|------------------------------------|--------|
| 21. | ¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?        | Expositiva | Comparación                        | 93     |
| 22. | Consejos y creencias de nuestros abuelos y abuelas | Relato     | Inferir                            | 97     |
| 23. | El poema de Kanek                                  | Poema      | Relacionar texto - contexto        | 101    |
| 24. | El mundo de las arañas                             | Científica | Idea principal                     | 105    |
| 25. | Una escuela en huelga                              | Relato     | Problema y solución                | 109    |
| 26. | I er. campeonato intercultural de fútbol           | Noticia    | Problema solución                  | 113    |
| 27. | Los derechos de las niñas y los niños              | Historieta | Conceptos y listas                 | 117    |
| 28. | En la trampa no caemos, si despacio leemos         | Cuento     | Analizar                           | 121    |
| 29. | El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj           | Cuento     | Significado por claves de contexto | 125    |
| 30. | Que nadie quede afuera                             | Afiche     | Interpretar                        | 129    |





| No. | Título                                       | Tipo       | Estrategia          | Página |
|-----|--|------------|---------------------|--------|
| 31. | El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar | Teatro     | Entonación          | 133    |
| 32. | De probar y probar, en el clavo vamos a dar  | Relato     | Tomar apuntes       | 137    |
| 33. | A Laura le molestan las caricias             | Caso       | Causa y efecto      | 141    |
| 34. | Carta para el tío Felipe                     | Carta      | Resumir             | 145    |
| 35. | El niño del pinchazo                         | Caso       | Idea principal      | 149    |
| 36. | Campeones de velocidad                       | Científica | Monitoreo           | 153    |
| 37. | Nosotras construimos historia                | Biografías | Identificar motivos | 157    |
| 38. | La educación libera                          | Entrevista | Causa y efecto      | 161    |
| 39. | Masacre de Pa Nimache'                       | Caso       | Relacionar          | 165    |
| 40. | Las cuentas de Andrés al derecho y al revés  | Relato     | Subrayar            | 169    |



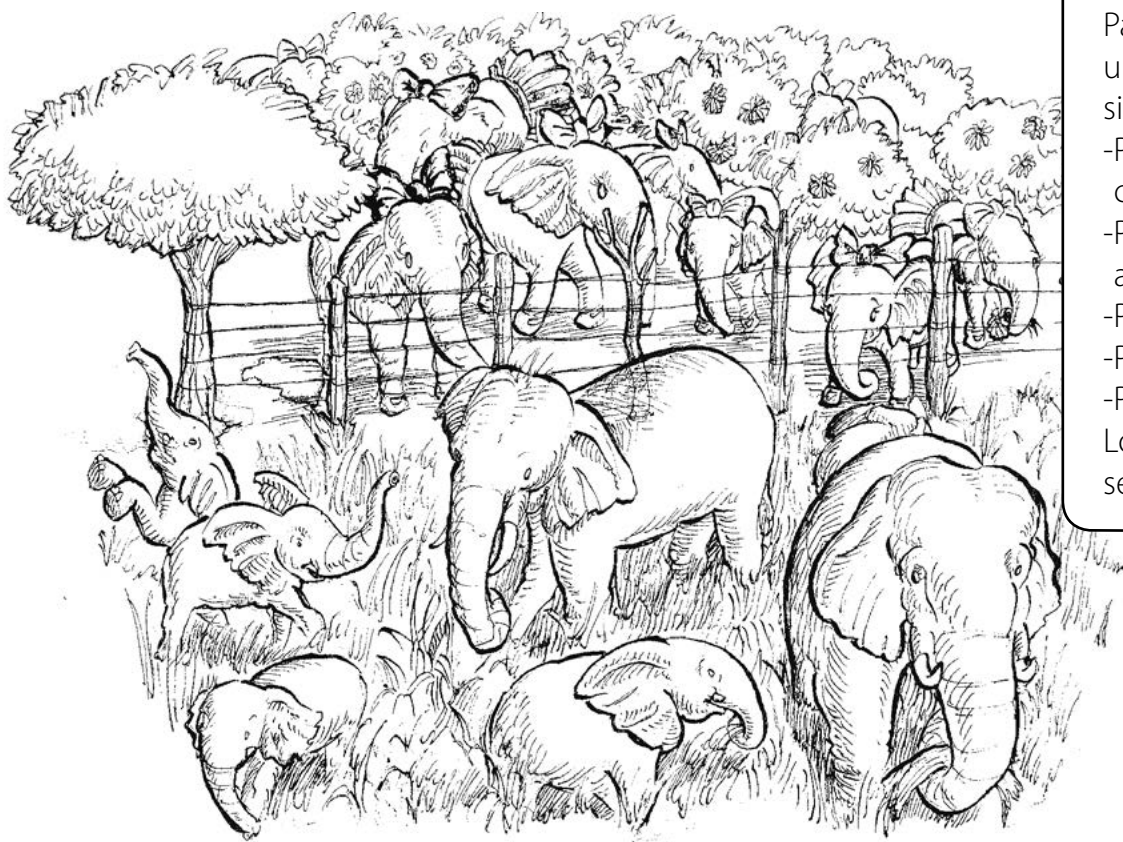


# Rosa caramelo

**Establece el propósito de tu lectura**, cada vez que vayas a leer debes hacerte la siguiente pregunta:  
¿Para qué voy a leer?

Para ello puedes escoger una o más de las siguientes respuestas:

- Para mejorar mi comprensión al leer.
  - Para pasar un tiempo agradable.
  - Para aprender cosas.
  - Para averiguar algo.
  - Para estudiar un tema.
- Lo importante es que sepas para qué vas a leer.





## Durante la lectura

1

¿Para qué vas a leer Rosa Caramelo?

---

---

2

¿Qué se dice de las elefantitas y los elefantitos?

---

---

---

---

3

¿Quién era Margarita?

---

---

---

---

4

¿Qué se cuenta de ella?

---

---

---

---

5

¿Logré el propósito de mi lectura?

---

¿Por qué?

---





## Para pensar y resolver

### A. Recuerda lo que leíste y escribe una equis (X) en el cuadro que tiene la respuesta correcta:

1. ¿Por qué las elefantas eran obligadas a comer flores amargas?

- ☐ Porque de esa manera no se escapaban a la otra parte del jardín.
- ☐ Porque así lograban el color de piel y el tipo de ojos que correspondía a todas las elefantas.
- ☐ Porque el sabor era tan amargo que las hacía obedientes.

2. ¿Qué diferenciaba a los elefantes de las elefantas en cuanto a su forma de vivir?

- ☐ Los elefantes hacían cosas con total libertad mientras las elefantas no.
- ☐ Los elefantes tenían color gris mientras que las elefantas eran rosadas.
- ☐ Los elefantes eran obedientes mientras que las elefantas eran rebeldes.

3. ¿Qué actitud de Margarita la diferenciaba de las demás elefantas?

- ☐ Tenía color gris mientras que las otras elefantas eran de color rosado.
- ☐ Estaba feliz todo el tiempo mientras que las otras elefantas se mantenían tristes.
- ☐ Era rebelde y quería que las cosas cambiaran mientras que las otras se conformaban con lo que les pasaba.

4. ¿Cuál fue la acción principal de Margarita para cambiar lo que pasaba con las elefantas?

- ☐ Esconderse para que no vieran cuando se salía del jardín.
- ☐ Dejar de vestirse con color rosa.
- ☐ Hacer cosas que sólo a los elefantes les era permitido.

5. ¿Cuál fue el principal resultado de la acción de Margarita y sus compañeras elefantas?

- ☐ Las elefantas desobedecieron a los elefantes grandes.
- ☐ Las elefantas obtuvieron los mismos derechos que los elefantes.
- ☐ Los elefantes aceptaron que las elefantas podían desobedecer cuando quisieran.





**B. Escribe lo que corresponde los personajes. Observa el ejemplo:**

| Personaje o personajes | ¿Cómo era su vida al inicio?  | ¿Cómo fue su vida al final?                         |
|------------------------|---|---|
| <b>Elefantes</b>       | Vivían libres, comían lo que querían, jugaban libremente en el jardín, no compartían con las elefantas. | Compartieron los mismos derechos con las elefantas. |
| <b>Elefantitas</b>     |   |   |
| <b>Margarita</b>       |   |   |

**C. Escribe tu opinión:**

1. ¿Qué piensas acerca de lo que hizo Margarita?

\_\_\_\_\_

2. ¿Crees que a las mujeres les sucede algo parecido a lo que se cuenta de las elefantas? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Crees que en tu escuela las mujeres tienen las mismas oportunidades que los hombres? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Crees que en tu casa las mujeres gozan los mismos derechos que los hombres? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Escribe tres cosas que has visto y que son ejemplos de que a las mujeres no se les respetan los mismos derechos que a los hombres:

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_



# José, el niño tejedor



**Predecir**, esto es como adivinar de qué tratará la lectura.

Para predecir realiza lo siguiente :

- 1) Observa los dibujos e imagina de qué se tratará la lectura.
- 2) Lee el título. ¿De quién habla? ¿Qué dice?
- 3) Responde en base a lo que observaste y leíste:
  - a. ¿Qué personajes aparecerán?
  - b. ¿Qué harán los personajes? ¿De qué hablarán?
  - c. ¿De qué crees que se tratará lo que leerás?



## Durante la lectura

**1** ¿Qué creo que hará José?

---

---

---

---

**2** ¿Sucedio en la lectura lo que imaginaste antes de leer?

---

---

---

---

**3** ¿En qué adiviné?

---

---

---

---

**4** ¿Por qué adiviné?

---

---

---

---



## Para pensar y resolver


### A. Responde de acuerdo con lo que leíste. Lee cada pregunta y subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es la característica principal de José?
  - a. Es curioso.
  - b. Es hablador.
  - c. Es imaginativo.
  - d. Es alegre
2. ¿Cuál es el significado de la serpiente en los tejidos tradicionales mayas?
  - a. Una leyenda ixil.
  - b. El sube y baja de las montañas.
  - c. La lucha entre guerreros tigres y guerreros águilas.
  - d. La sabiduría de las abuelas y los abuelos.
3. ¿Qué fue lo más importante que aprendió José?
  - a. Es importante tejer con mucho cuidado.
  - b. Todos los trajes mayas tienen leyendas.
  - c. Se debe valorar la cultura maya.
  - d. La serpiente representa fertilidad.
4. Según la lectura: ¿por qué es bueno escuchar a las abuelas y los abuelos?
  - a. Son pacientes.
  - b. Conocen la historia.
  - c. Saben mucho de serpientes.
  - d. Saben elaborar trajes.
5. ¿Cuál es el mensaje principal del cuento?
  - a. Las figuras de los trajes mayas tienen significados importantes que nos permiten conocer la cultura.
  - b. Hay bonitas historias en las diferentes culturas de Guatemala.
  - c. En el Popol Vuh hay explicaciones de los dibujos que se encuentran en los trajes de la cultura maya.
  - d. En los trajes que utilizan las y los mayas hay serpientes y jaguares.





**B. Observa los dibujos. Escribe a cuál figura de las mencionadas en la lectura se parece. Describe el significado:**

| Parte del traje   | Se parece a | Significa |
|---|-------------|-----------|
|  | _____       | _____     |
|   | _____       | _____     |
|   | _____       | _____     |
|  | _____       | _____     |
|   | _____       | _____     |
|   | _____       | _____     |

**C. Dibuja partes de dos trajes tradicionales que se utilizan en tu comunidad o en otra comunidad cercana. Averigua el nombre de la figura y el significado. Haz todo en la tabla:**

| Parte de traje<br>(dibujo)  | Se parece a<br>(escribo) | Significa<br>(escribo) |
|---|--------------------------|------------------------|
|  | _____                    | _____                  |
|   | _____                    | _____                  |
|   | _____                    | _____                  |
|  | _____                    | _____                  |
|   | _____                    | _____                  |
|   | _____                    | _____                  |

**D. Escribe tu opinión:**

- ¿Por qué es importante conocer el significado de los trajes de tu comunidad y de otras culturas guatemaltecas? \_\_\_\_\_
- ¿Por qué es importante que cada persona utilice el traje de su comunidad? \_\_\_\_\_
- ¿Has escuchado acerca de personas que se avergüenzan de utilizar el traje propio de su comunidad? \_\_\_\_\_ ¿Qué piensas de eso? \_\_\_\_\_
- Si te pidieran utilizar el traje de tu comunidad ¿lo harías? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_



# La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!

## Identificar el tema:

El tema de una lectura o párrafo es de lo que trata esa lectura o párrafo. Por ejemplo, una lectura puede tratarse sobre "comidas típicas". Casi siempre el tema de una lectura se puede escribir con pocas palabras, entre una y cuatro. Las lecturas tienen un tema principal, que es de lo que trata toda la lectura. Aunque puede haber otros temas dentro de la lectura, siempre hacen referencia al tema principal. Por ejemplo: la lectura de las comidas típicas, puede incluir otros temas secundarios como "clases de comidas típicas", "ingredientes de las comidas típicas", etc. El tema principal generalmente lo encontramos en los primeros párrafos. Para encontrar los temas podemos hacernos estas preguntas: ¿de qué trata esto?, ¿de qué habla cada oración?





## Durante la lectura

- 1 El tema de estos párrafos lo puedes encontrar respondiendo:  
¿De qué habla cada una de las oraciones de estos párrafos?

---

---

---

- 2 ¿De qué tema hablan los párrafos anteriores?

Las formas de violencia

Los empujones y golpes

Las mamás y los papás

- 3 ¿De qué tema hablan estos párrafos?

---

---

---

- 4 ¿Cuál es el tema de este párrafo?

---

---

---

- 5 ¿De qué temas hablan estos párrafos?

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Recuerda la lectura “La violencia ¡NO ESTÁ BIEN!” y subraya la mejor respuesta.

1. ¿Qué debes hacer para encontrar el tema de un párrafo?
  - a. Encontrar las palabras difíciles y buscarlas en el diccionario.
  - b. Encontrar de qué habla cada oración del párrafo.
  - c. Encontrar las palabras que más se repiten.
  
2. ¿Cual dirías que es el tema general de esta lectura?
  - a. La violencia y el abandono.
  - b. La violencia y la intimidación.
  - c. Las diferentes formas de violencia y consejos para enfrentarla.
  
3. ¿Por qué esta lectura se llama “La violencia ¡No está bien!”?
  - a. Porque al leerla aprendes que debes cumplir tus responsabilidades para que no te peguen.
  - b. Porque al leerla aprendes que hay actitudes que no son correctas porque son violentas y hacen daño.
  - c. Porque al leerla aprendes que no debes aceptar dulces de personas desconocidas.
  
4. Si tuvieras que contarle a alguien de qué habla esta lectura ¿Qué le dirías?  
Escribe una oración:

---

---

---



**B. Lee las siguientes acciones y responde marcando con una x si está bien o está mal. Fíjate en el ejemplo.**

| <b>Acción</b>  | <b>¿Está bien?</b> | <b>¿Está mal?</b> | <b>¿Por qué?</b>   |
|--|--------------------|-------------------|--|
| Un papá abrazando a su hija.   | <b>X</b>           |                   | Porque los papás le dan abrazos a sus hijas para mostrarles su cariño. |
| Una mamá pegándole a su hijo porque rompió un frasco.                |                    |                   |  |
| Un niño grande quitándole la silla a un niño pequeño.                |                    |                   |  |
| Un vecino que te toca de manera que te produce incomodidad.          |                    |                   |  |
| Un papá jugando cuerda con su hija y su hijo en el patio de su casa. |                    |                   |  |



C. Lee cada acción y únala con una línea con la forma de violencia que es.  
Fíjate en el ejemplo:

Cuando alguien te enseña  
fotos de personas sin ropa.

Violencia verbal

Cuando alguien te jala el  
pelo y te empuja.

Intimidación

Cuando alguien te dice  
cosas que no te gustan y  
te insulta.

Abuso sexual

Cuando alguien se  
burla de ti o te saca de  
tu lugar con amenazas.

Abandono

Cuando alguien te deja  
solo o sola y no se ocupa  
de buscarte.

Violencia física



**D. Completa las oraciones escribiendo lo que dirías para defenderte y protegerte. Fíjate en el ejemplo.**

1. Di ¡NO!: No me toque de esa manera porque no me gusta.
2. Alguien te ha tocado tu cuerpo y te pide que guardes el secreto:  
Le voy a decir a\_\_\_\_\_
3. Si alguien está agarrándote por la fuerza debes gritar:  
**¡Ayúdenme!** Este señor me está\_\_\_\_\_
4. No aceptes regalos a cambio de favores: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Si alguien te dice algo que te haga sentir incómoda o incómodo cuéntale a alguien de tu confianza:  
Papá, mamá, maestra o maestro quiero contarle que\_\_\_\_\_
6. En tu casa te golpean y decides llamar por teléfono:  
¿Aló? Quiero ayuda porque\_\_\_\_\_

**E. ¿Hay alguna persona que recuerdes al leer esta lectura?**

| Me recuerda a... | Porque... |
|------------------|-----------|
|                  |           |

# ¿Qué sabes de los volcanes?

**Idea principal:**

Se llama idea principal a la información más importante que un párrafo dice sobre el tema del que trata. En algunas lecturas, la idea principal está en una oración. A veces, esa oración es la primera del párrafo, otras veces es la segunda o tercera. En algunos párrafos la idea principal hay que elaborarla porque no aparece como una oración. Las oraciones que acompañan a la idea principal nos dan ejemplos o explicaciones más específicas. Esas oraciones se llaman secundarias.

Ejemplo: El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones. Por ejemplo, un tiburón no tiene huesos. Su esqueleto está formado de cartílagos, un material duro y elástico. Un tiburón tiene varias filas de dientes en su boca. Si pierde un diente, uno nuevo puede moverse al frente y tomar su lugar. El cuerpo está cubierto de pequeñas escamas dentadas.

Idea principal: El cuerpo del tiburón es diferente al de otras clases de peces por varias razones.

Idea secundaria: Un tiburón no tiene huesos.



**Durante la lectura**

**1**

¿Cuál es la idea principal?

---

---

---

---

**2**

¿Cuál es la idea principal?

---

---

---

---

**3**

¿Cuál es la idea principal?

---

---

---

---





## Para pensar y resolver

### A. Recuerda lo que leíste y subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál de las siguientes oraciones es verdadera en relación con los volcanes?

- a. Siempre sacan ceniza y humo.
- b. Se forman por masas de aire caliente.
- c. Son lugares de salida del magma.
- d. Se encuentran sólo en lugares donde sale agua caliente.

2. ¿Cuál es la razón del nombre del Volcán de Agua?

- a. Hizo erupción porque tenía muchas salidas de agua.
- b. Cuando hizo erupción arrojó el agua que había en su cráter.
- c. En su cráter se mantiene mucha agua.
- d. Formó un gran lago cuando hizo erupción.

3. ¿Por qué crees que no era científica la explicación que los romanos daban de una erupción volcánica?

- a. El martillo no podía ser tan grande.
- b. Vulcano no podía vivir bajo el suelo.
- c. Vulcano no podía ser tan fuerte.
- d. Salía de la imaginación y no se podía comprobar.

4. ¿Qué oración resume la explicación de por qué sucede una erupción volcánica?

- a. Los volcanes están sobre placas que se mueven hasta que provocan una explosión.
- b. El material fundido que hay en el interior de la Tierra tiende a salir y lo logra cuando hay una grieta en la superficie de la tierra.
- c. El aire caliente que hay en el interior de la tierra busca salida y lo hace por los volcanes.
- d. El interior de la tierra siempre está en movimiento y en uno de esos hace que el volcán se mueva y explote.

5. ¿Cuál es un ejemplo de los beneficios que da un volcán?

- a. Una campesina aprovecha la tierra de un volcán para abono.
- b. Una comunidad genera energía eléctrica aprovechando la energía geotérmica.
- c. Una persona disfruta escalando diferentes volcanes.
- d. Todas las anteriores.





**B. Escribe la idea principal de los párrafos que se indican:**

1. Un volcán que hace erupción es algo espectacular. Cuando inicia se producen explosiones que pueden escucharse a varios kilómetros de distancia. Hay columnas de ceniza y humo que alcanzan más de un kilómetro de altura. Después se forman ríos de lava de color rojo, amarillo y naranja.

---

---

2. El núcleo interno de la tierra genera mucho calor y provoca altas temperaturas en el núcleo externo. El núcleo externo se calienta tanto que las rocas que contiene se funden y se convierten en una pasta muy caliente que se llama magma. Este proceso también genera muchos gases. El magma y los gases se mantienen en movimiento y tienden a buscar salidas hacia el exterior de la tierra.

---

---

**C. Realiza los cálculos que se indican. Utiliza la información que se da en la lectura:**

1. ¿Hace cuántos años hizo erupción el Volcán de Agua?

2. ¿Cuántos metros recorrió el sonido provocado por la explosión del Krakatoa?

3. Averigua el nombre de un lugar que esté a 10 km de donde vives y escríbelo. ¿Cuántas veces cabría esa distancia en la altura que alcanzó la columna de ceniza que salió del Krakatoa?

4. Averigua la altura de tu aula. ¿Cuántas veces cabe en la altura de las olas que provocó el tsunami que resultó de la erupción del Krakatoa?

**D. Escribe tu opinión:**

1. ¿Qué te gustó más de lo que leíste? \_\_\_\_\_  
¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

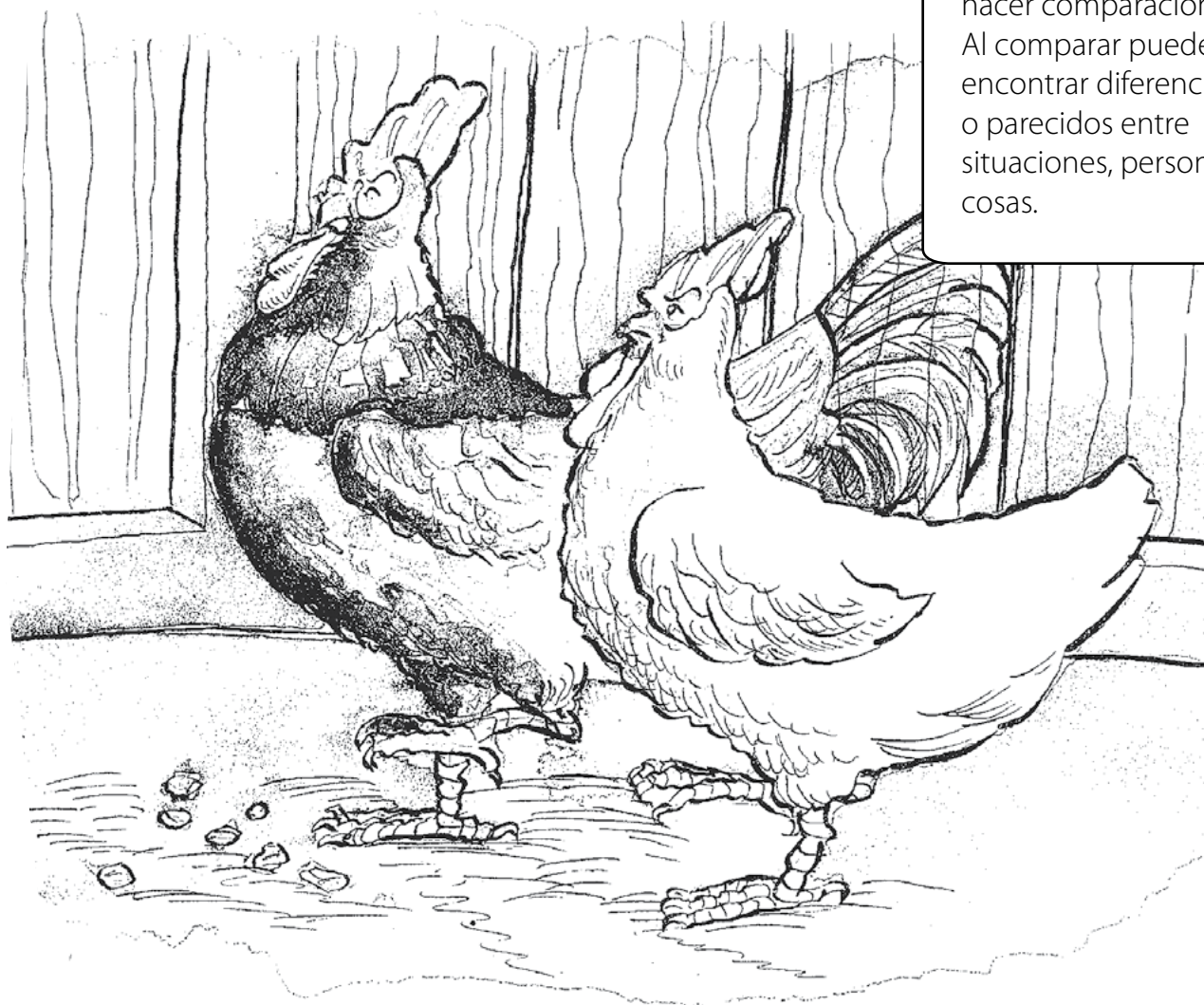
2. ¿Por qué es importante conocer lo que provoca la erupción de un volcán?

---

# Colorado y Ponedora

**Comparar:**

En una lectura se pueden hacer comparaciones. Al comparar puedes encontrar diferencias o parecidos entre situaciones, personajes o cosas.





## Durante la lectura

1

Compara lo que hace Colorado con lo que hace Ponedora.  
¿En qué se parecen?

---

---

---

---

2

¿En qué se diferencian?

---

---

---

---

3

¿En qué se parece lo que hacen pollito y pollita si lo comparas con Colorado y Ponedora?

---

---

---

---

4

¿Qué aprendió Colorado?

---

---

---

---





## Para pensar y resolver

### A. Recuerda lo que leíste y subraya la respuesta correcta:

1. Colorado y Ponedora son:

- a) Amigos
- b) Primos
- c) Hermanos
- d) Esposos

2. Al inicio, Colorado era:

- a) Cooperador
- b) Pacífico
- c) Orgullosa
- d) Amable

3. Ponedora se caracteriza por ser:

- a) Arrogante
- b) Trabajadora
- c) Juguetona
- d) Enojada

4. Lo que pollito había aprendido era que:

- a) Los machos deben cooperar con las hembras.
- b) Las hembras deben divertirse.
- c) Las hembras deben ser respetadas.
- d) Las hembras están al servicio de los machos.

5. ¿Cuál es el mensaje de la fábula?

- a) Imitar a las y los adultos siempre trae dificultades.
- b) Los hombres deben cuidar que las mujeres hagan bien las tareas de la casa.
- c) Hombres y mujeres deben ayudarse para realizar las tareas de la casa.
- d) Hay que trabajar pero también se debe jugar para no sentirnos cansados.



### B. Responde de acuerdo con lo que leíste:

1. ¿Por qué a Colorado le parecía divertido lo que hacían pollito y pollita?

---

---





2. ¿En qué momento de la lectura se hace mención de un acto violento?

\_\_\_\_\_

3. ¿Qué hizo cambiar de pensamiento a Colorado?

\_\_\_\_\_

4. ¿Cuál fue el efecto de lo que hicieron el pollito y la pollita?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C. Dibuja lo que se te indica:**

**Colorado y Ponedora al inicio**

**Colorado y Ponedora al final**

**D. Escribe tu opinión:**

1. ¿Crees que hombres y mujeres deben compartir las tareas de la casa?

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Has vivido situaciones en las que sólo las mujeres hacen las tareas de la casa mientras que los hombres están descansando? ¿Qué piensas de eso?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Escribe tres tareas que normalmente hacen sólo las mujeres y que debieran ser compartidas por los hombres o al revés.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

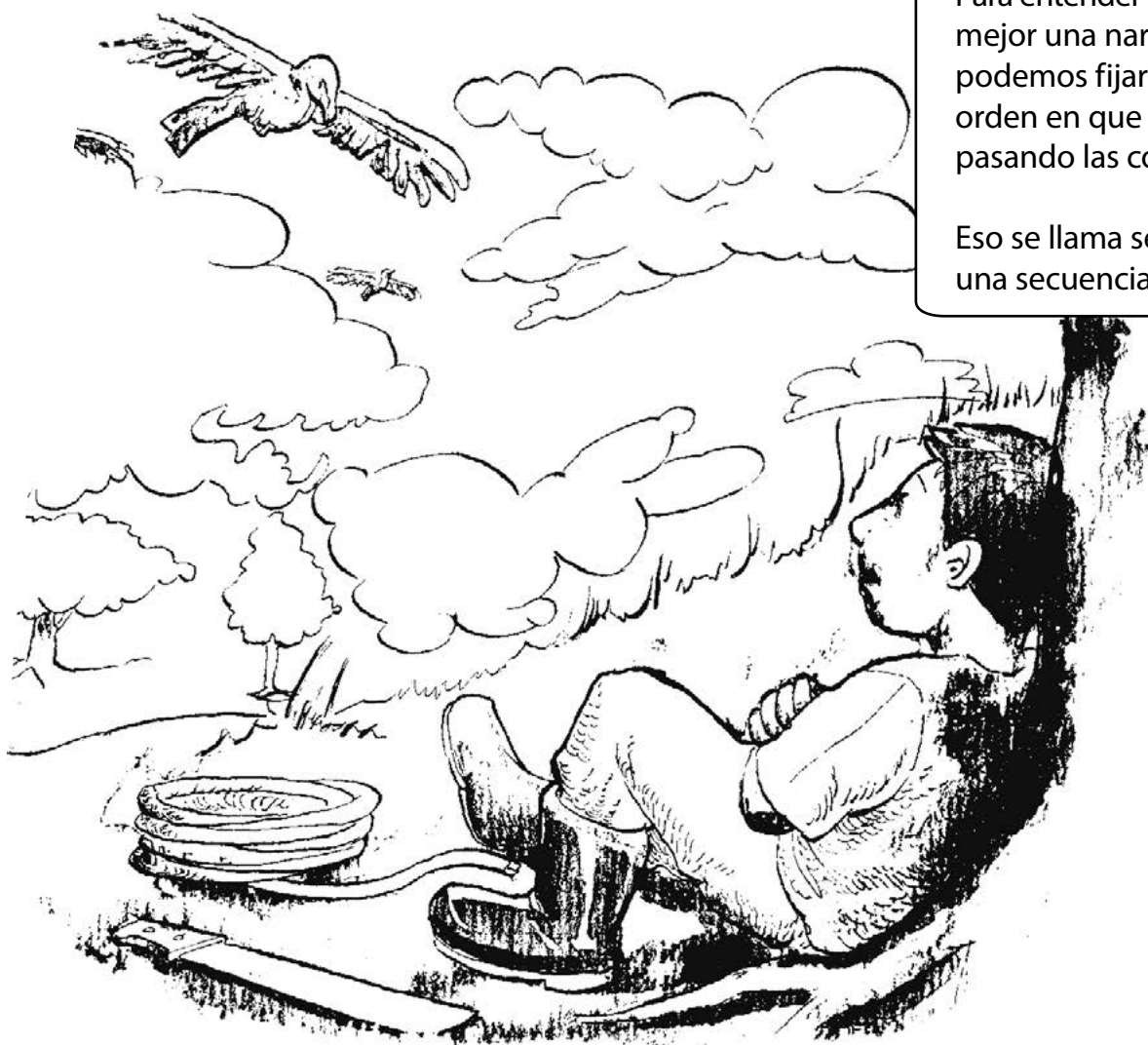
c. \_\_\_\_\_

# El niño que se convirtió en zopilote

## Secuencia:

Para entender y recordar mejor una narración podemos fijarnos en el orden en que van pasando las cosas.

Eso se llama seguir una secuencia.





## Durante la lectura



No olvides  
que en  
una secuencia,  
las cosas  
lleva un orden.

1 ¿Qué pasó primero?

---

---

---

---

---

2 ¿Qué pasó después?

---

---

---

---

---

3 ¿Qué pasó luego?

---

---

---

---

---

4 ¿Qué pasó al final?

---

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Ahora recordemos lo que sucedió en esta leyenda completando la secuencia, o sea el orden en que pasaron las cosas:

Primero Yaxkán se fue a cortar leña pero se tiró bajo la sombra de un árbol para observar a los zopilotes volar.

Luego Yaxkán quería ser zopilote porque \_\_\_\_\_

Así que el zopilote le habló y le propuso convertirse en zopilote.

Pero Yaxkán convertido en zopilote... \_\_\_\_\_

Entonces pensó que era mejor trabajar.

Y finalmente \_\_\_\_\_

### B. Subraya la respuesta correcta:

1. ¿Qué hizo Yaxkán cuando llegó al bosque?
  - a. Cortó la leña y se fue a su casa.
  - b. Se tiró bajo la sombra de un árbol.
  - c. Se subió al árbol para ver las nubes.
2. ¿Por qué Yaxkán se quería volver zopilote?
  - a. Para comer animales muertos.
  - b. Para dormir en un árbol.
  - c. Para no trabajar.
3. ¿Quién es el personaje principal de esta leyenda?
  - a. El zopilote.
  - b. Yaxkán.
  - c. El papá de Yaxkán.
4. ¿Por qué a Yaxkán no le gustó ser zopilote?
  - a. Porque tenía muchas plumas.
  - b. Porque tenía que dormir parado y comer animales muertos.
  - c. Porque volaba alto.



**C. Ponte en los zapatos de otros:**

**¿Qué hubieras hecho  
en lugar de Yaxkán?**

**¿Qué crees que le pasó al zopilote  
cuando se convirtió en niño?**

**¿Qué crees que pensaron los papás de Yaxkán?**

**D. Escribe tu opinión:**

Yaxkán dice que aprendió que debe trabajar. Eso es cierto, pero las niñas y los niños no deben olvidar su derecho a estudiar. ¿Lucharías tú por ese derecho? ¿Por qué?

---

---

---

**E. Escoge un animal en el que te quisieras convertir. Dibújalo y describe cómo sería tu vida al transformarte en este animal. Agrega una o dos lecciones que aprenderías:**

---

---

---

---

---

---

# ¿Tenemos las mismas oportunidades?

**Monitoreo:**

Al leer es importante hacernos algunas preguntas para saber si estamos entendiendo. Esto se llama monitoreo.







## Durante la lectura

1

¿Entendí lo que se dice en el primer párrafo? ¿Qué he entendido?

---

---

---

---

2

¿Llegué al final y comprendí todo?

---

---

---

---

2

¿Podría decir en qué se diferencia la vida de Juana comparada con Cristina?

---

---

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

**A. Para realizar las siguientes actividades, recuerda lo que leíste:**

**I. Escribe tres semejanzas y diferencias entre el caso de Juana y Cristina.**

### Semejanzas

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Diferencias

- a. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Describe cómo crees que será el futuro de Juana y el de Cristina.

### Juana

---

---

---

### Cristina

---

---

---

3. ¿Por qué hay tanta diferencia entre un caso y otro? Escribe tres razones:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

4. ¿Hay casos parecidos en tu comunidad? Describe uno.

---

---

---

---





5. Describe cómo sería el futuro de Juana si tuviera las mismas oportunidades de Cristina.

---

---

---

---

6. ¿Cómo te sientes al comparar los dos casos?

---

---

---

7. ¿Qué crees que se puede hacer para que todas las personas tengan las mismas oportunidades?

---

---

---

---

## B. Subraya el significado más apropiado según el texto.

1. “No tiene trabajo fijo” quiere decir:

- a. No trabaja.
- b. Trabaja cuando quiere.
- c. Trabaja en distintos lugares.

2. “Es lo más probable” quiere decir:

- a. Es lo que va a pasar.
- b. Es casi seguro que va a pasar.
- c. Eso no puede pasar.

3. “Terreno cultivable” significa:

- a. Que se puede cultivar.
- b. Que tiene cultivos.
- c. Que se arruina si se cultiva.

# Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala

**Causa y efecto:**

Para comprender mejor lo que leemos, a veces debemos descubrir las causas y los efectos. Las causas explican por qué está sucediendo algo. Los efectos son las consecuencias que provoca una acción.





## Durante la lectura

1

¿Cuál es la causa del miedo de Akabal?

---

---

---

---

2

¿Qué causa la risa de Ixim?

---

---

---

---

3

¿Qué efecto provoca el que Ixim se entere acerca de quiénes elaboran los juguetes?

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Responde en base a lo que leíste en "Ixim y Akabal se divierten en la feria de Tuijala":

1. ¿En cuál parte de la feria parece que se divirtió más Akabal?

---

2. ¿Cuál es el mensaje que deja Ixim cuando explica por qué compra el trompo?

---

---

3. ¿Qué entristece a Ixim al final?

---

¿Qué opinas de eso?

---

---

### B. Escribe en las líneas la causa y el efecto. Observa los dibujos:

**"Causa"**

**"Efecto"**



**C. Observa el precio de cada juguete. Después, realiza los ejercicios indicados:**

Al finalizar, compara tus respuestas con una compañera o compañero.



1. Imagina que compras lo que se te indica. ¿Cuánto gastarías?

a. Un pito y un muñeco

b. Un camión, un trasteito y un pito

c. Todos los juguetes.

2. Imagina que tienes 15 quetzales. ¿Cuáles juguetes podrías comprar?

3. ¿Cuánto más caro es el camión si se compara con el trompo?

4. ¿Cuáles juguetes tienen el mismo precio?

5. ¿De cuánto es la diferencia entre el juguete de mayor y el de menor precio?

6. ¿Cuánto gastarías si compras 4 trompos?

7. ¿Cuánto gastarías si compras 3 camionetas y 2 capiruchos?



# La historia de Alitza

## Uso del diccionario:

Cuando en una lectura encuentres palabras que no entiendes, puedes utilizar un diccionario para consultar y aprender su significado.





## Durante la lectura

1 ¿Que significado tienen éstas palabras?

Crónicas: \_\_\_\_\_

Ágil: \_\_\_\_\_

Astuta: \_\_\_\_\_

Gentil: \_\_\_\_\_

2 ¿Qué es lo curioso que le pasa a Alitza?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3 ¿Qué es un inquisidor?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4 ¿Qué quiere el inquisidor hacer con Alitza?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5 ¿Por qué pierde su magia Alitza?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_


6 ¿Qué ideas se te ocurren para rescatar a Alitza?


\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Para pensar y resolver

A. Recuerda lo que leíste y escribe en los espacios. Fíjate en el personaje y lee cada pregunta para responder:

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Personaje</b></p> <p><b>Alitza</b></p>  | <p>¿Qué hacía?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>                    | <p>¿Qué le pasó al final?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|   | <p>¿En qué dificultades se metió?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>Personaje</b></p> <p><b>El Gran Inquisidor</b></p>  | <p>¿Quién era?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>      | <p>¿Qué hizo?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>           |
|  | <p>¿Qué le molestó?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <p>¿Qué logró al final?</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |





**B. Completa de acuerdo con lo que leíste. Observa el ejemplo:**

| <b>¿Por qué Alitza...</b>      | <b>Porque...</b>                                    |
|--------------------------------|---|
| estaba molesta?                | No podía decidir cambios para mejorar su comunidad. |
| logró cambios en su comunidad? |   |
| perdió su magia?               |   |

**C. Responde brevemente:**

1. ¿Qué motivó las ideas de Alitza?

---

---

2. ¿Qué logró Alitza con sus ideas?

---

---

---

3. ¿Cuál de las ideas de Alitza te gustó más?

---

¿Por qué? 

---

**D. Escribe tu opinión:**

1. Imagina que tienes la magia de Alitza. ¿Qué ideas tienes para mejorar algo de tu comunidad? Dibuja los duendes de tu idea y descríbela.

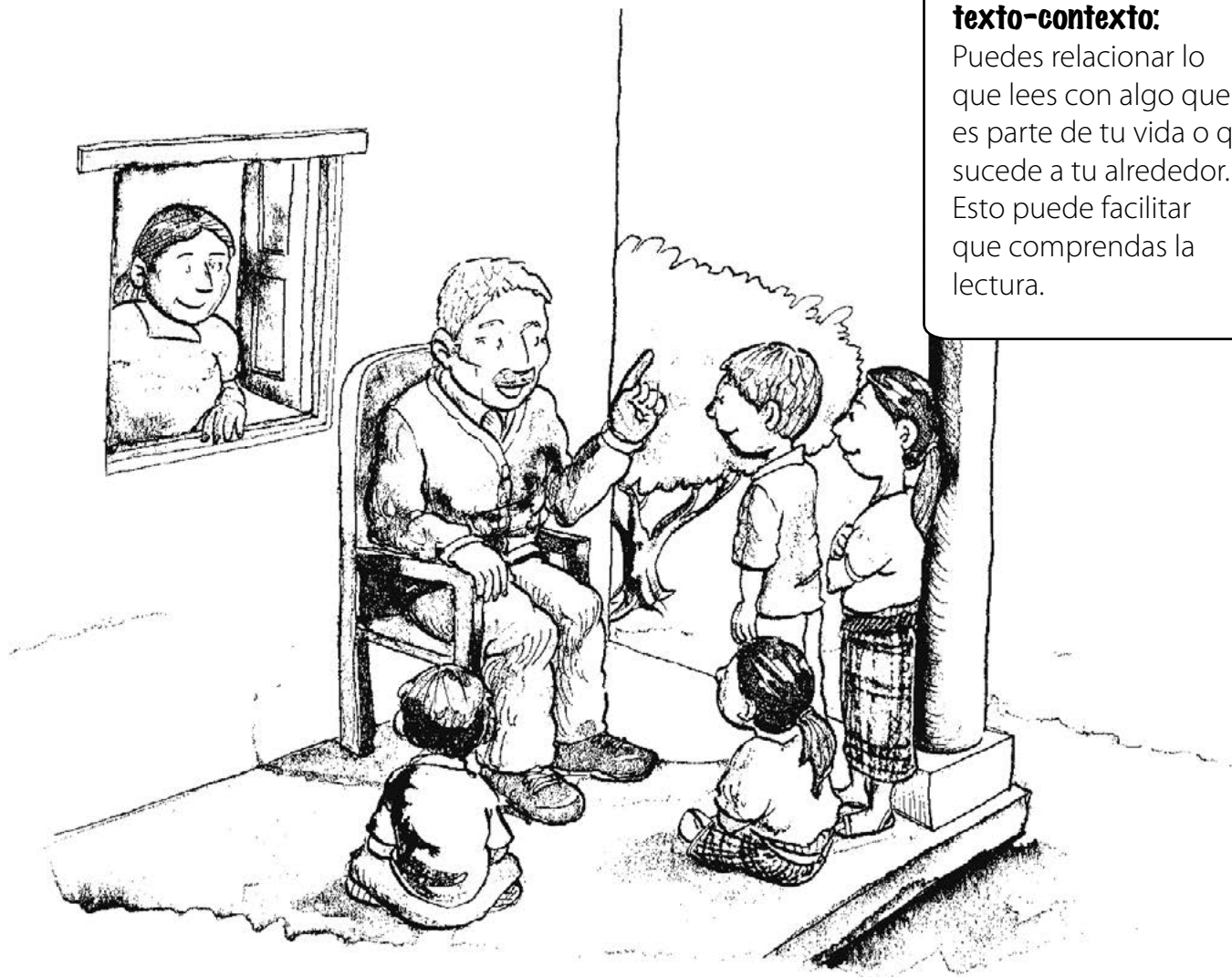
| <b>Mi idea de cambio en mi comunidad</b> | <b>Explico de mi idea</b> |
|--|---------------------------|
|  | <hr/>                     |
|  | <hr/>                     |
|  | <hr/>                     |
|  | <hr/>                     |
|  | <hr/>                     |
|  | <hr/>                     |
|  | <hr/>                     |

# Tyol tat w'ej

## Consejos del abuelo

**Establecer relación  
texto-contexto:**

Puedes relacionar lo que lees con algo que es parte de tu vida o que sucede a tu alrededor. Esto puede facilitar que comprendas la lectura.





## Durante la lectura

1 ¿Qué consejos te ha dado tu abuelo o tu abuela?

---

---

---

---

2 Escribe tres ideas para que tengas una vida más justa.

---

---

---

---

3 ¿Qué ha pasado cuando has hecho algo bueno?

---

---

---

---

4 ¿Te consideras una persona humilde? ¿Cómo lo demuestras?

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Responde de acuerdo con lo que dice la canción:

1. Escribe los tres consejos del abuelo que más te gustaron.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

c. \_\_\_\_\_

2. ¿Qué dice el abuelo que sucederá si se siguen sus buenos consejos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### B. Escribe una acción que harías para seguir los consejos del abuelo:

Fíjate en el ejemplo:

#### Cuando leo

**“Todo lo que siembres  
lo cosecharás.”**

#### Ejemplo de mi acción

**Si soy amable, mis amigas y amigos  
serán amables conmigo.**

“Pórtate bien mi hijito  
siempre con respeto.”

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

“Urgen propuestas para  
una vida más justa y humana.”

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

“Si tus pensamientos y tus  
actos son malos, seguramente  
terminarás mal.”

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

“Nunca abuses ni te dejes  
abusar pues tu vida tienes  
que amarla.”

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

“Jamás seas vanidoso  
tienes que ser humilde.”

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_







### C. Inventa una pequeña canción dedicada a la abuelita:

Sigue estos pasos:

1. Inventa un título atractivo y escríbelo en la siguiente tabla.
2. Piensa qué responderás a las preguntas y escríbelo.

|                  |                   |                      |                        |
|------------------|-------------------|----------------------|------------------------|
| <b>Título:</b>   |                   |                      |                        |
| <b>¿Cómo es?</b> | <b>¿Qué hace?</b> | <b>¿Qué me dice?</b> | <b>La comparo con:</b> |
| <br><br><br>     | <br><br><br>      | <br><br><br>         | <br><br><br>           |

3. Escribe uno o más párrafos aprovechando lo que escribiste en la tabla.  
¡Esa es tu canción!




---

---

---

---

---

---

---

---

4. Inventa música para tu canción.

### D. Subraya la mejor respuesta.

1. ¿Por cuál palabra cambiarías “consecuencias”?
  - a. Efectos
  - b. Ocurrencias
  - c. Causas
2. ¿Por qué palabra sustituirías “concibes”?
  - a. Guardas
  - b. Imaginas
  - c. Contienes
3. ¿Qué significa “con espíritu humano”?
  - a. Con solidaridad
  - b. De manera religiosa
  - c. Con muchas ganas

# La cajita del tesoro

## Secuencias:

Debes establecer el orden en que suceden las cosas para facilitar la comprensión de lo que lees. A eso se le llama secuencia.





## Durante la lectura

1

¿Cómo inicia el cuento?

---

---

2

¿Qué pasó después de la muerte de Nana Panchita?

---

---

---

3

¿Por qué está molesto Wankar?

---

---

4

¿Qué crees que tendrá escrito el papel que había en la cajita?

---

---

5

¿Qué descubrieron?

---

---

6

¿Qué pasó al final?

---

---

---



## Para pensar y resolver

**A. Recuerda lo que leíste. Responde las preguntas y establece la secuencia de eventos:**

¿Qué pasó al inicio?

¿Qué pasó después?

¿Qué pasó después?

¿Qué pasó después?

¿Qué pasó al final?

**Eventos:**  
Se le llama así a las cosas que pasan en una historia.



**B. Escribe lo que entiendes de algunos de los consejos de Nana Panchita. Observa el ejemplo:**

| Consejo  | Lo que entiendo  |
|--|--|
| Siéntanse orgullosos y orgullosas de su identidad. | <b>En cualquier lugar debo mostrar de dónde soy, usar mi idioma, mi traje y otras cosas propias de mi cultura.</b> |
| Piensen en forma positiva.                         | _____  |
| Crean en el Ajaw.                                  | _____  |
| Piensen antes de actuar.                           | _____  |
| Respeten su palabra.                               | _____  |
| Luchen por sus objetivos.                          | _____  |
| Cuiden la madre naturaleza.                        | _____  |



**C. Responde con tus propias palabras:**

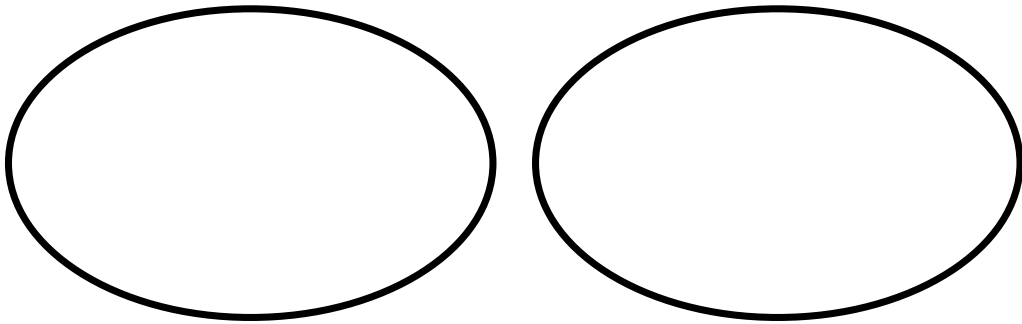
1. ¿Por qué crees que las perlas de Nana Panchita valen más que el dinero?

---

---

---

2. Dentro de cada perla escribe un consejo que te ha dado alguien que te quiere.



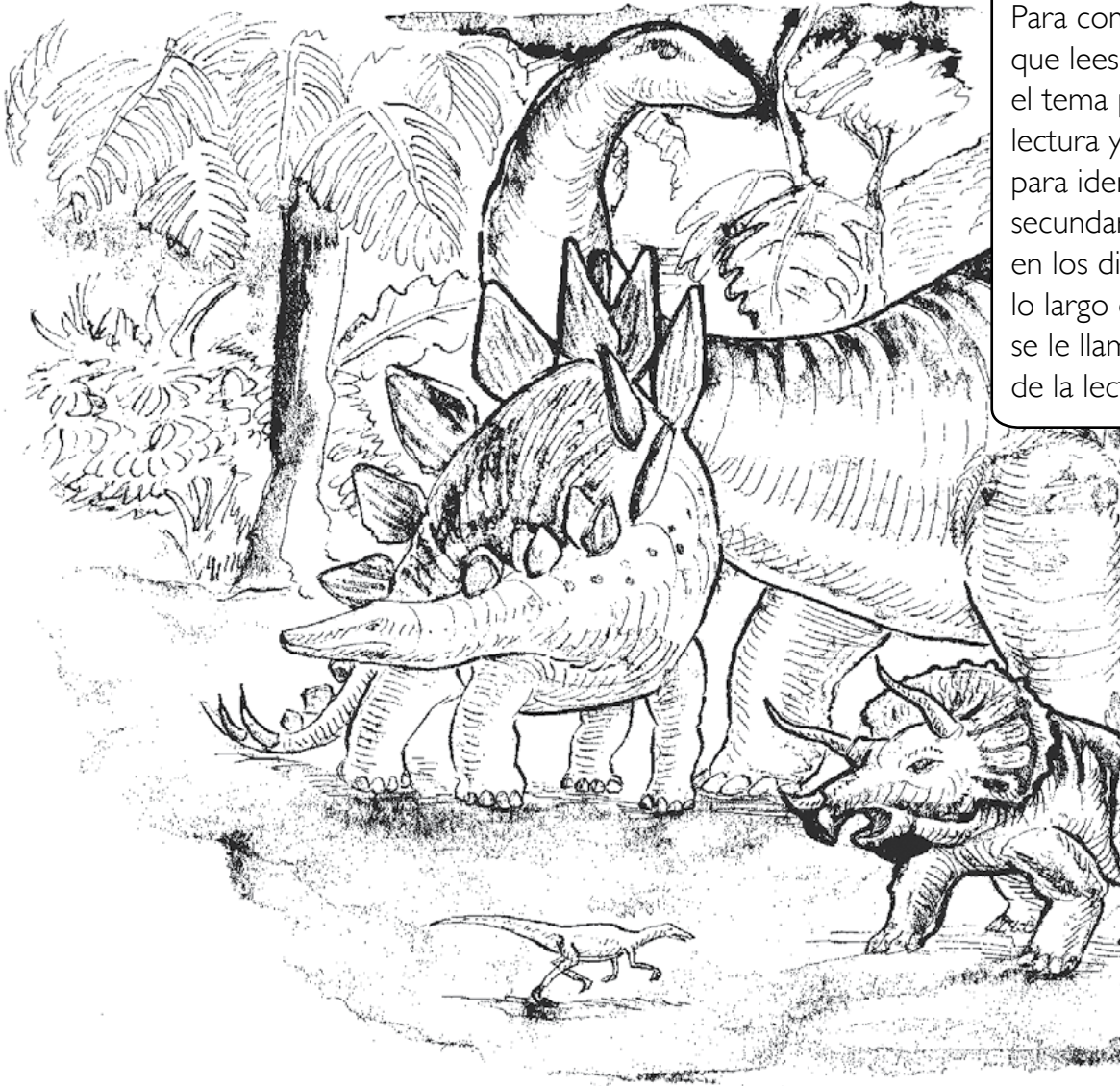
**D. Ordena de forma lógica las secuencias colocando el número que corresponde en cada cuadro. Observa el ejemplo.**

|   |  |
|---|--|
| <p>1. Al llegar a casa.</p> <p><input type="text" value="3"/> Abrir la puerta.</p> <p><input type="text" value="1"/> Buscar las llaves.</p> <p><input type="text" value="4"/> Entrar a la casa.</p> <p><input type="text" value="2"/> Encontrar las llaves.</p> | <p>2. Una tarde alegre.</p> <p><input type="text"/> Jugar pelota con mis amigas.</p> <p><input type="text"/> Cenar con mi familia.</p> <p><input type="text"/> Encontrar a mis amigas.</p> <p><input type="text"/> Llegar a casa y bañarme.</p>                                      |
| <p>3. En la escuela.</p> <p><input type="text"/> Tomar apuntes.</p> <p><input type="text"/> Salir de la clase.</p> <p><input type="text"/> Sentarme en mi lugar.</p> <p><input type="text"/> Entrar a la clase.</p>   | <p>4. Visita a la abuela.</p> <p><input type="text"/> Avisarle que iré a visitarla.</p> <p><input type="text"/> Despedirme de mi abuela.</p> <p><input type="text"/> Enseñarle mis calificaciones de la escuela.</p> <p><input type="text"/> Caminar hacia la casa de la abuela.</p> |

# El antiguo mundo de los dinosaurios

**Seguir el hilo de la lectura:**

Para comprender mejor lo que lees debes reconocer el tema principal de la lectura y estar atento para identificar los temas secundarios que se tratan en los distintos párrafos, a lo largo del texto. A esto se le llama “seguir el hilo de la lectura”.





## Durante la lectura

1

¿De qué habla el primer párrafo?

---

---

---

2

Mientras el primer párrafo habla de las características generales de los dinosaurios, el segundo y tercero hablan de:

---

---

---

3

¿De qué habla este párrafo ahora?

---

---

---

4

¿De qué hablan estos párrafos?

---

---

---

5

¿Siguen hablando estos párrafos de lo mismo que los anteriores?  
¿De qué hablan estos últimos dos párrafos?

---

---

---





## Para pensar y resolver

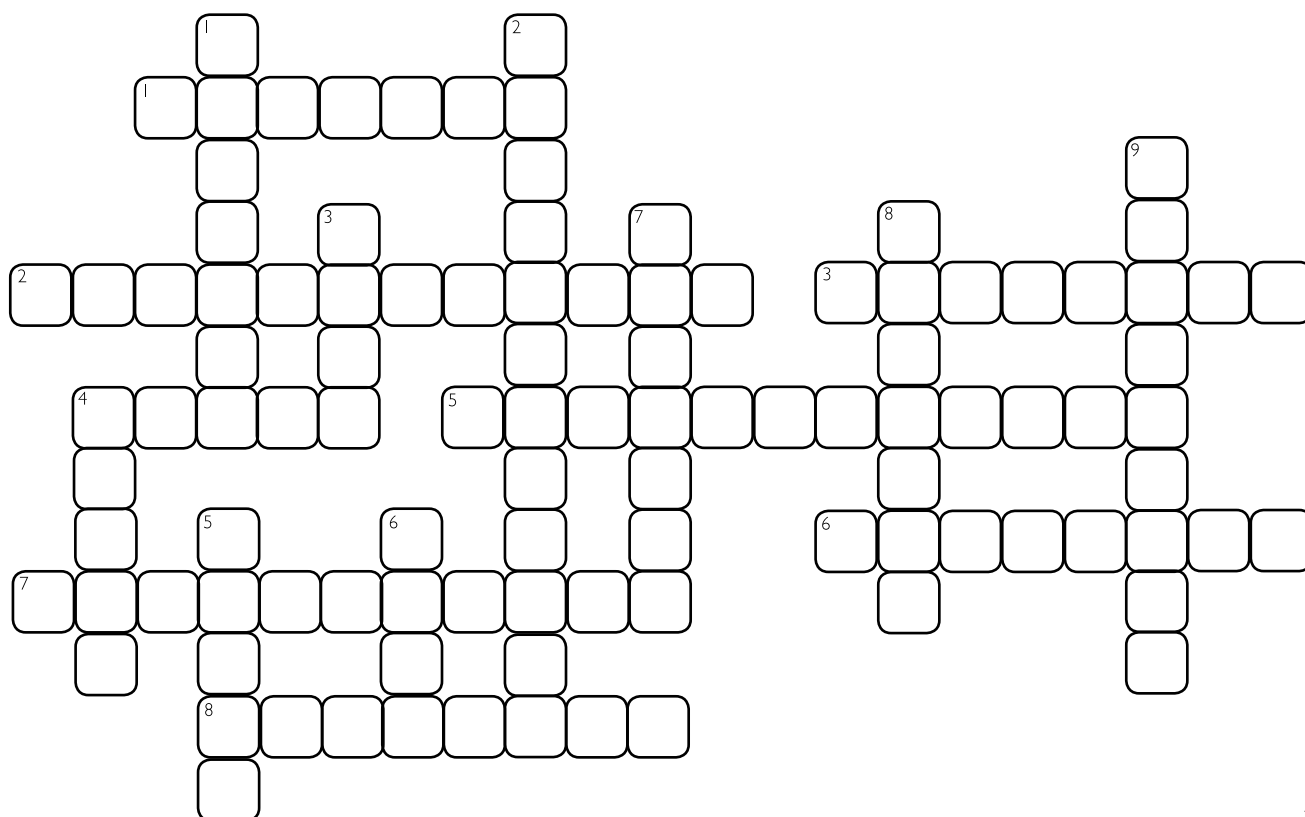
### A. Completa el crucigrama. Utiliza la información de la lectura:

#### Horizontales

1. ¿Qué harías si te encuentras un megalosaurio? Comienza con h. Parecido a: "correrías".
2. Tenía púas afiladas en el extremo de su cola.
3. Se ponían al sol para \_\_\_\_\_ su cuerpo.
4. ¿Cómo era la dentadura del euhelopo?
5. Tenía desarrollado el sentido del olfato.
6. Diminutivo de lo que tenían algunos dinosaurios para protegerse.
7. El tema de la lectura.
8. Tenía piedras en el estómago.

#### Verticales

1. Andar por ahí, olfatear, indagar. Comienza con h.
2. Era rápido, parecía ave.
3. Le servía al estrutiomimo para girar fácilmente.
4. Apellido de la persona que adaptó esta lectura.
5. Función de los gastrolitos.
6. Si te cae encima un barosaurio te hace \_\_\_\_\_.
7. Por su peso, seguramente el apatosaurio dejaba grandes \_\_\_\_\_ por donde caminaba.
8. Que se dedica a capturar a otros para alimentarse.
9. Roca grande que se piensa provocó el fin de los dinosaurios.





**B. Escribe lo que se te pide y compara:**

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| Peso del megalosaurio       | Peso aproximado de un caballo<br><b>1,500 libras.</b> | ¿Cuántas veces cabe el peso del caballo en el peso del megalosaurio? |
| Altura del tiranosaurio Rex | Tu altura   | ¿Cuántas veces cabe tu altura en la altura del tiranosaurio Rex?     |

**C. Responde con tus propias palabras:**

Describe cómo sería el mundo si los dinosaurios no hubiesen desaparecido.

---

---

---

**D. Dibuja el dinosaurio que más te gustó. Escribe el nombre y explica por qué lo escogiste:**

# Una mujer puede ser

**Subrayar palabras clave:**

Todos los párrafos tienen algunas palabras que nos dan pistas sobre el contenido, pues son las más importantes. Subrayarlas resulta muy útil para comprender mejor lo que leemos.





## Durante la lectura

1

¿Qué hace la pintora?

---

2

¿Qué hace la ingeniera?

---

3

¿Qué hace la autora de libros?

---

4

Escribe las palabras clave.

---

5

¿Qué hace la odontóloga?

---

6

¿Qué hace la Ministra de Educación?

---

---

7

¿Qué de lo que leí me gustaría realizar cuando sea grande? ¿Por qué?

---

---



## Para pensar y resolver

**A. Recuerda la lectura. Escribe una equis (x) en la columna que indica lo que se mencionó del trabajo de cada persona:**

|   | Doctora | Abogada | Ingeniera | Pintora | Autora de libros | Presidenta | Odontóloga | Secretaria de la ONU | Ministra de Educación |
|---|---------|---------|-----------|---------|------------------|------------|------------|----------------------|-----------------------|
| Escribió un libro sobre antepasados mayas       |         |         |           |         |                  |            |            |                      |                       |
| Aplica la ley maya                              |         |         |           |         |                  |            |            |                      |                       |
| Da ideas para mantener la paz mundial           |         |         |           |         |                  |            |            |                      |                       |
| Pinta la historia de su pueblo                  |         |         |           |         |                  |            |            |                      |                       |
| Aconseja cómo cuidar los dientes                |         |         |           |         |                  |            |            |                      |                       |
| Se interesa por mejorar la educación de su país |         |         |           |         |                  |            |            |                      |                       |
| Dirige la construcción de obras                 |         |         |           |         |                  |            |            |                      |                       |
| Gobierna con justicia                           |         |         |           |         |                  |            |            |                      |                       |

**B. Escribe lo que harías por tu comunidad si fueras lo que se te indica:**

Si yo fuera... ¿Qué haría por mi comunidad?

Doctora o doctor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ingeniera o ingeniero \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Presidenta o presidente \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Maestra o maestro \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Abogada o abogado \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**C. Imagina que eres pintor o pintora. En el siguiente espacio dibuja y pinta lo que más te gusta de tu comunidad:**

**D. Escribe tu opinión:**

1. ¿Por qué es importante que las mujeres lleguen a realizar trabajos como los mencionados en la lectura? \_\_\_\_\_

---

---

2. ¿Qué importancia tendría que una mujer llegara a ser Presidenta de Guatemala?

---

---

3. Junto a tus compañeras y compañeros, averigua el nombre de mujeres de tu comunidad que realizan trabajos como los indicados en la lectura u otros que sean importantes. Escribe los datos y describe lo que hacen. \_\_\_\_\_

---

---

4. Con una compañera o un compañero, comparte lo que escribiste.

# El conejo que no quería ser conejo

## Predecir:

Cuando leemos podemos tratar de adivinar lo que ocurrirá.

A esto se le llama "predecir".





## Durante la lectura

1 ¿Qué pasará si el conejo se convierte en tigre?

---

---

2 ¿Cómo será su vida como tigre?

---

---

3 ¿Qué crees que hará el conejo ahora?

---

---

4 ¿Cómo será la vida del conejo convertido en armadillo?

---

---

5 Revisa tus predicciones ¿Acertaste?

Predije que:

---

---



☐ Acerté



☐ No acerté

Predije que:

---

---

---



☐ Acerté



☐ No acerté





## Para pensar y resolver

### A. Recuerda lo que leíste. Subraya la respuesta correcta:

1. Al inicio, el conejo no estaba satisfecho porque:
  - a) Se mantenía triste
  - b) Era muy pequeño
  - c) Quería ser tigre
  - d) Tenía orejas largas
2. El Creador ayudó al conejo porque:
  - a) Era muy pequeño
  - b) Quería que fuera fuerte
  - c) Vio que no estaba satisfecho
  - d) Era el único que podía hacerlo
3. La principal dificultad que tuvo el conejo al convertirse en tigre fue su:
  - a) velocidad
  - b) tamaño
  - c) peso
  - d) tristeza
4. El conejo quiso convertirse en armadillo para:
  - a) Poder correr más rápido
  - b) Tener una buena defensa
  - c) Excavar con más facilidad
  - d) Escondarse fácilmente
5. El principal aprendizaje del conejo fue que:
  - a) Es mejor valorarse tal como uno es
  - b) Es una ventaja tener orejas largas
  - c) Es mejor ser pequeño para caber en cualquier lugar
  - d) Hay que pensar lo que se le pide al Creador

### B. Escribe tu opinión:

1. ¿Alguna vez te ha pasado algo como lo que se cuenta del conejo?

Describe lo que te pasó. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Escribe dos cosas bonitas de ti mismo o misma.

a. \_\_\_\_\_  
b. \_\_\_\_\_





3. ¿Por qué crees que algunas niñas o niños no están contentos de ser como son?

---



---

4. En Guatemala ha ocurrido que a algunas niñas o niños mayas, garífunas o xincas les han dicho que no valen y que debieran cambiar para ser como las niñas o niños de otras culturas. ¿Qué piensas de eso?

---



---

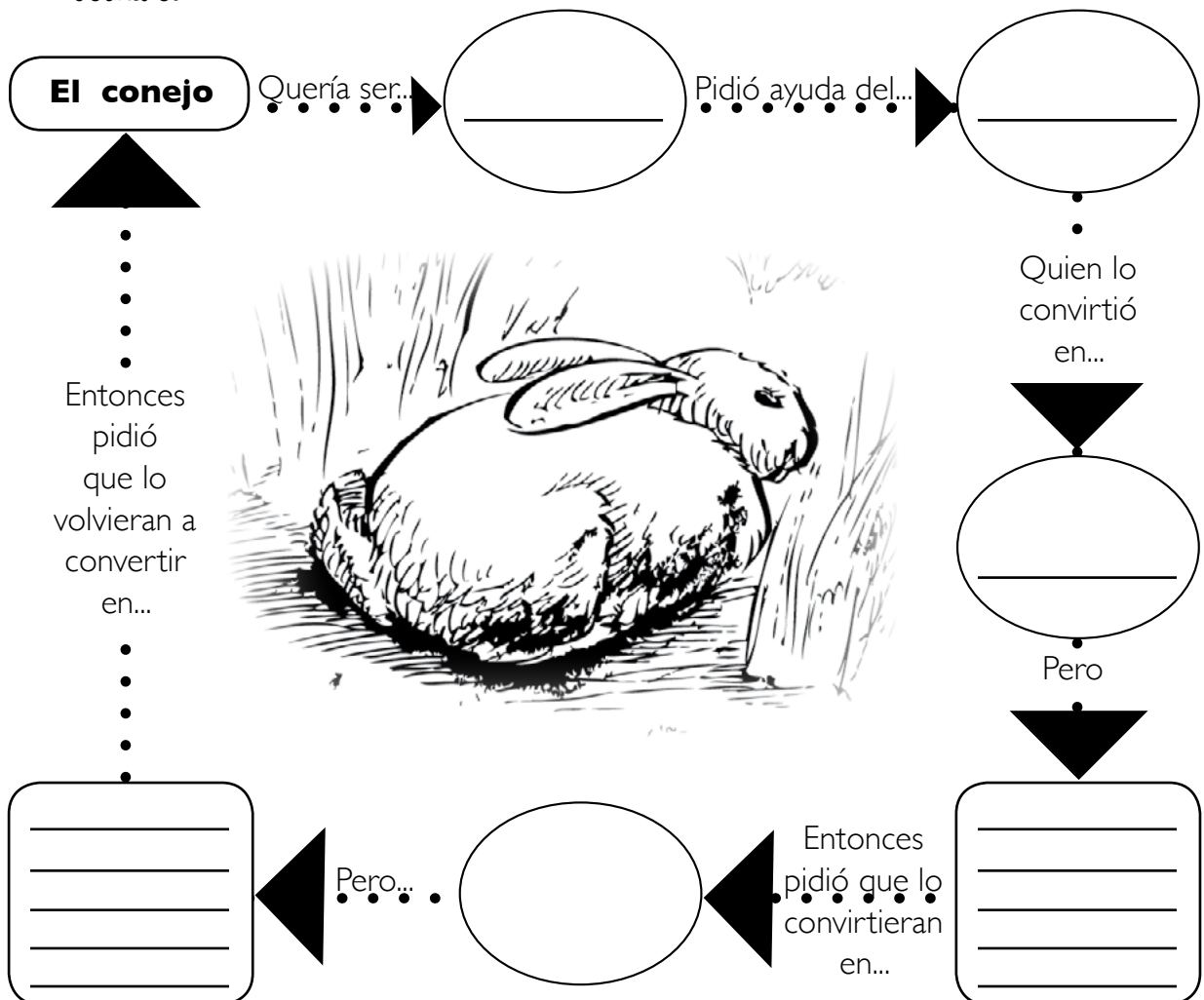


---



---

**C. Recuerda lo que sucedió con el conejo. Completa lo que falta en cada cuadro:**



# El león y el ratón

## Problema y solución:

En algunas lecturas se nos presentan problemas y soluciones. Es importante identificarlos para asegurar que estamos comprendiendo lo que leemos.





## Durante la lectura

1

¿Cuáles son los personajes de esta fabula?

---

2

¿Qué problema tiene el ratón?

---

---

---

3

¿Qué problema tiene el león?

---

---

---

---

4

¿Cómo ayuda el ratón a solucionar el problema en que estaba el león?

---

---

---

---

5

¿Qué aprendió el león?

---

---

---

---

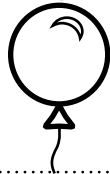


## Para pensar y resolver

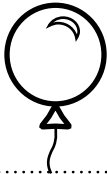
### A. Recuerda la lectura. Pinta el globo que más corresponda a la actitud de lo indicado en cada oración:

1. Lo que muestra el león cuando el ratón, equivocadamente, se sube a su cabeza.

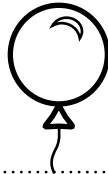
Alegría



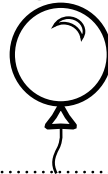
Enojo



Miedo

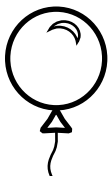


Angustia

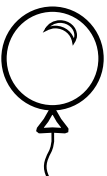


2. Lo que siente el ratón cuando, descubrió que había subido a la cabeza del león.

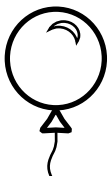
Alegría



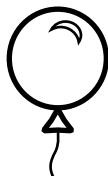
Enojo



Miedo

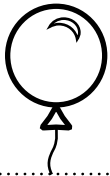


Sorpresa

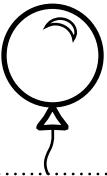


3. Lo que demuestra el león cuando el ratón le ofrece ayuda.

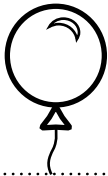
Duda



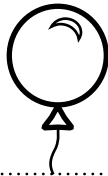
Tristeza



Orgullo

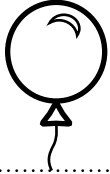


Humildad

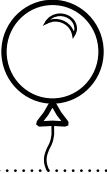


4. La actitud del león cuando el ratón le ayuda.

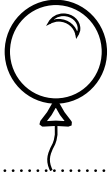
Duda



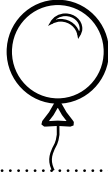
Enojo



Rebeldía



Humildad



### B. Imagina y dibuja dos cosas de la lectura que más hayan llamado tu atención:





**C. Escribe una equis (x) para decir si lo indicado ocurrió o no ocurrió en la lectura. Cuando ha ocurrido, explica por qué. Observa el ejemplo:**

| <b>Acción</b>  | <b>Sí ocurrió</b> | <b>No ocurrió</b> | <b>¿Por qué ocurrió?</b>                       |
|--|-------------------|-------------------|--|
| El ratón confunde al león con una piedra.                              | <b>X</b>          |                   | <b>Tenía hambre y no alcanzaba unas moras.</b> |
| El león se quedó tranquilo cuando el ratón lo confunde con una piedra. |                   |                   |  |
| El león deja libre al ratón.   |                   |                   |  |
| El león resuelve su problema sin ayuda.                                |                   |                   |  |
| El ratón no dudó en ayudar al león.                                    |                   |                   |  |
| El león no puede liberarse solo.                                       |                   |                   |  |
| El ratón actúa con inteligencia cuando ayuda al león.                  |                   |                   |  |

**D. Escribe con tus propias palabras:**



1. ¿Conoces algún caso en el que una compañera o un compañero no ha sido reconocido por sus cualidades y después sorprende con lo que puede hacer? Describe en el siguiente espacio. \_\_\_\_\_

**Habilidad:**

Capacidad para hacer bien una cosa. Por ejemplo, algunas personas tienen habilidad para la música, otras para pintar, otras para jugar fútbol.

2. Escribe cuatro **habilidades** que tienes y la manera en que las puedes utilizar para ayudar a las o los demás.

**Mi habilidad**

**¿Cómo puedo utilizarla para ayudar a otras u otros?**

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

3. Escoge a una compañera o un compañero al que nunca le has dicho algo agradable. Escríbele una carta en la que le mencionas cinco habilidades que tiene y lo felicitas por lo que es.



# Los gastos de la familia de Juan



## Hecho y opinión:

En algunas lecturas aparecen hechos y opiniones. Un hecho es un dato o una información de algo que ha sucedido. Una opinión dice lo que una persona piensa o siente.

Por ejemplo:

- **Hecho:** La familia Yool está formada por cinco personas.
- **Opinión:** Pedro cree que Julio padece de hambre porque es haragán y no busca trabajo. Palabras como siento, pienso o creo, son claves para identificar opiniones.





## Durante la lectura

1

Lo que dice el niño ¿es un hecho o una opinión? ¿Cómo lo sabes?

---

---

---

---

2

Lo que dice el papá ¿es un hecho o una opinión? ¿Cómo lo sabes?

---

---

---

---

3

¿Qué propone la mamá?

---

---

---

---

4

¿Qué es lo que propone el niño al final de la historieta?

---

---

---

---





## Para pensar y resolver

### A. Responde de acuerdo con la lista de gastos de la familia de Juan:

1. ¿En qué se gasta más dinero?

2. ¿Cuánto más gastan en frijol si se compara con azúcar?

3. ¿Cuánto gastan en sal, chile y jabón?

4. Si utilizan la misma cantidad de dinero cada mes, ¿Cuánto dinero necesitan para seis meses?

5. Comparado con lo que tienen de dinero para un mes ¿cuánto se pasa el total de gastos?





**B. Responde con tus palabras:**

1. ¿Por qué tiene poca comida la familia de Juan?

---

---

---

---

2. ¿Cuál es la injusticia que se menciona en la lectura?

---

---

---

---

3. ¿Qué consejos les dieron a Juan y María?

---

---

---

---

4. ¿Qué cosas no están en la lista de gastos de la familia de Juan y son importantes para tener una vida mejor?

---

---

5. ¿Cómo ayudas a la economía de tu familia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# *Cuando sea grande seré doctora*

## **Decirlo con mis propias palabras:**

Una buena manera de revisar si estoy comprendiendo lo que leo, es tratar de explicar las ideas con mis propias palabras. A esto se le llama parafrasear.





## Durante la lectura

1

¿Qué resumen harías de esta página?

---

---

---

---

2

Explica con tus propias palabras lo que hablaron los abuelos con Ángela y Paulino:

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Recuerda lo que leíste y responde. Subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es el motivo por el que la mamá y el papá de Paulino y Ángela quieren ir a la Antigua Guatemala?
  - a. Desean pasear.
  - b. Quieren ir a estudiar.
  - c. Quieren apoyar a su hijo e hija.
2. ¿Qué alegría a la abuela y al abuelo?
  - a. Que todas y todos tienen buenos pensamientos.
  - b. Que Ángela quiere hablar en su idioma materno.
  - c. Que Paulino y Ángela quieran viajar a la Antigua Guatemala.
3. ¿Cómo dice Ángela que se puede lograr la confianza de personas que son atendidas por un doctor o una doctora?
  - a. Enseñarles a leer y a escribir.
  - b. Hablándoles en su idioma materno.
  - c. Siguiendo los consejos de la abuela.
4. ¿Quién está contando lo que ocurre en la lectura?
  - a. Paulino.
  - b. El abuelo.
  - c. Ángela.

### B. Completa las oraciones:

#### PERSONAJES

El papá y la mamá quieren \_\_\_\_\_

La abuela dice que \_\_\_\_\_

El abuelo dice que \_\_\_\_\_

Ángela quiere ser \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Paulino quiere ser \_\_\_\_\_ para \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



¿Qué sucedió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo sucedió? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuándo pasó? \_\_\_\_\_

This image shows a single sheet of white, lined notebook paper. The paper has horizontal ruling lines spaced evenly down its length. On the left edge, there are two circular punch holes, one near the top and one near the bottom, indicating it was designed to be part of a binder or folder. The paper appears slightly aged or off-white.

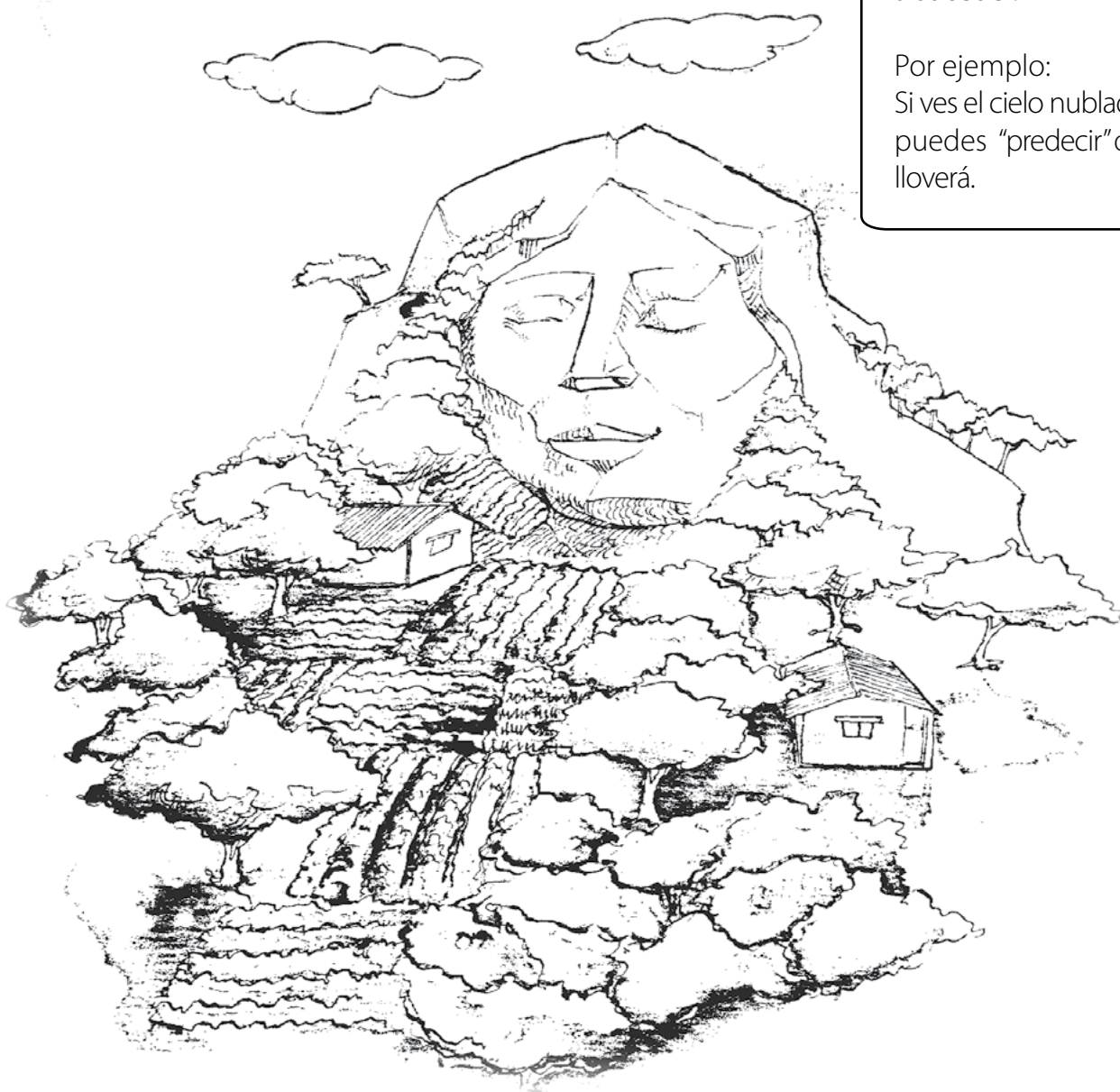
# La naturaleza nos habla

## Predecir:

es anticipar lo que va a suceder.

Por ejemplo:

Si ves el cielo nublado, puedes "predecir" que lloverá.





## Durante la lectura

1

¿Qué podemos **predecir** cuando vemos luciérnagas y escuchamos ronrones?

---

---

---

---

2

¿Qué podemos **predecir** cuando vemos nubes que parecen madejas de hilos blancos?

---

---

---

---

3

¿Qué señales puedo utilizar para predecir lluvia?

---

---

---

---





## Para pensar y resolver

### A. Recuerda lo que leíste. Encierra la respuesta correcta:

1. ¿De qué se trata esta lectura?
  - a. De la época de lluvia y las cosechas.
  - b. De los pájaros y los animales.
  - c. De las señales de la naturaleza que nos cuentan los abuelos.
2. ¿Qué señal se utiliza para predecir que dejará de llover?
  - a. Las nubes parecen madejas de hilo blanco.
  - b. El trueno de un rayo en la madrugada.
  - c. Las luciérnagas encienden y apagan sus lucecitas.
3. ¿Qué hacen los ronrones cuando dan señal de que el invierno comenzará?
  - a. Dan golpes en las paredes.
  - b. Encienden una lucecita.
  - c. Producen un sonido que parece gorgorito con agua.

### B. Subraya lo que explica mejor el significado de cada palabra:

1. Gorgorito:
  - a. Pajarito que hace ruido.
  - b. Juguete que hace ruido.
2. Escarcha:
  - a. Pedacitos de hielo delgado.
  - b. Pedazos de piedra en el camino.
3. Ronronear:
  - a. Ruido que hacen las luciérnagas.
  - b. Ruido que hacen los ronrones.
4. Rumul ya':
  - a. Nubes que parecen rebaños de ovejas.
  - b. Nubes que parecen lanas.
5. Rumul' kaq' i'q':
  - a. Nubes que parecen hilos delgados.
  - b. Nubes que parecen madejas de hilo blanco.
6. Pich'olol:
  - a. Pajarito que ronronea.
  - b. Pajarito que canta como gorgorito.





**C. Haz predicciones. Fíjate en el ejemplo:**

**Señal:**

**Si veo a mis amigos y amigas riendo y con regalos en las manos...**

1. Si veo personas reunidas hablando fuerte...

2. Si escucho gritos de auxilio...

3. Si veo personas corriendo en la calle...

4. Si veo a mis amigos o amigas caminando con una pelota...

**Puedo predecir que:**

**Van a una fiesta de cumpleaños.**

**D. Piensa en señales que utilizan en tu comunidad o en otras que has escuchado. En los rectángulos describe la señal y lo que la gente predice:**

**Señal:**

**Predicción:**

# El comerciante tacaño

**Mapa del cuento:**

Para entender mejor podemos hacer un “**mapa del cuento**”. Consiste en ir identificando los personajes y lo que va pasando.





## *Durante la lectura*

1

¿Cuáles son los personajes del cuento?

---

---

2

¿Qué te cuentan que está pasando?

---

---

3

¿Qué otros personajes aparecen en la lectura?

---

---

4

¿Qué pasa con el burro y las personas?

---

---

5

¿Qué decidieron hacer las campesinas y los campesinos?

---

---

6

¿Qué pasó al final?

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Piensa y contesta estas preguntas, subraya:

1. ¿Por qué se dice que el comerciante era tacaño?
  - a. Le puso piel de león al burro.
  - b. No quería pagar el alimento del burro.
  - c. Quiso engañar a las personas.
2. ¿Cuál era el propósito del comerciante tacaño cuando decidió ponerle piel de león al burro?
  - a. Asustar a las campesinas y los campesinos.
  - b. Hacer trabajar al burro.
  - c. No pagar por la comida del burro.
3. ¿Cómo las campesinas y los campesinos descubrieron el engaño?
  - a. La piel del león se le cayó al burro.
  - b. El burro rebuznó.
  - c. El burro salió corriendo y no parecía un león.
4. ¿Cuál fue la lección aprendida por el comerciante tacaño?
  - a. No es correcto usar engaños.
  - b. Es mejor buscar una piel diferente para el burro.
  - c. A las personas es difícil engañarlas.



### B. ¿Qué piensas?

1. ¿Qué te pareció la forma en que se resolvió el problema?

---

---

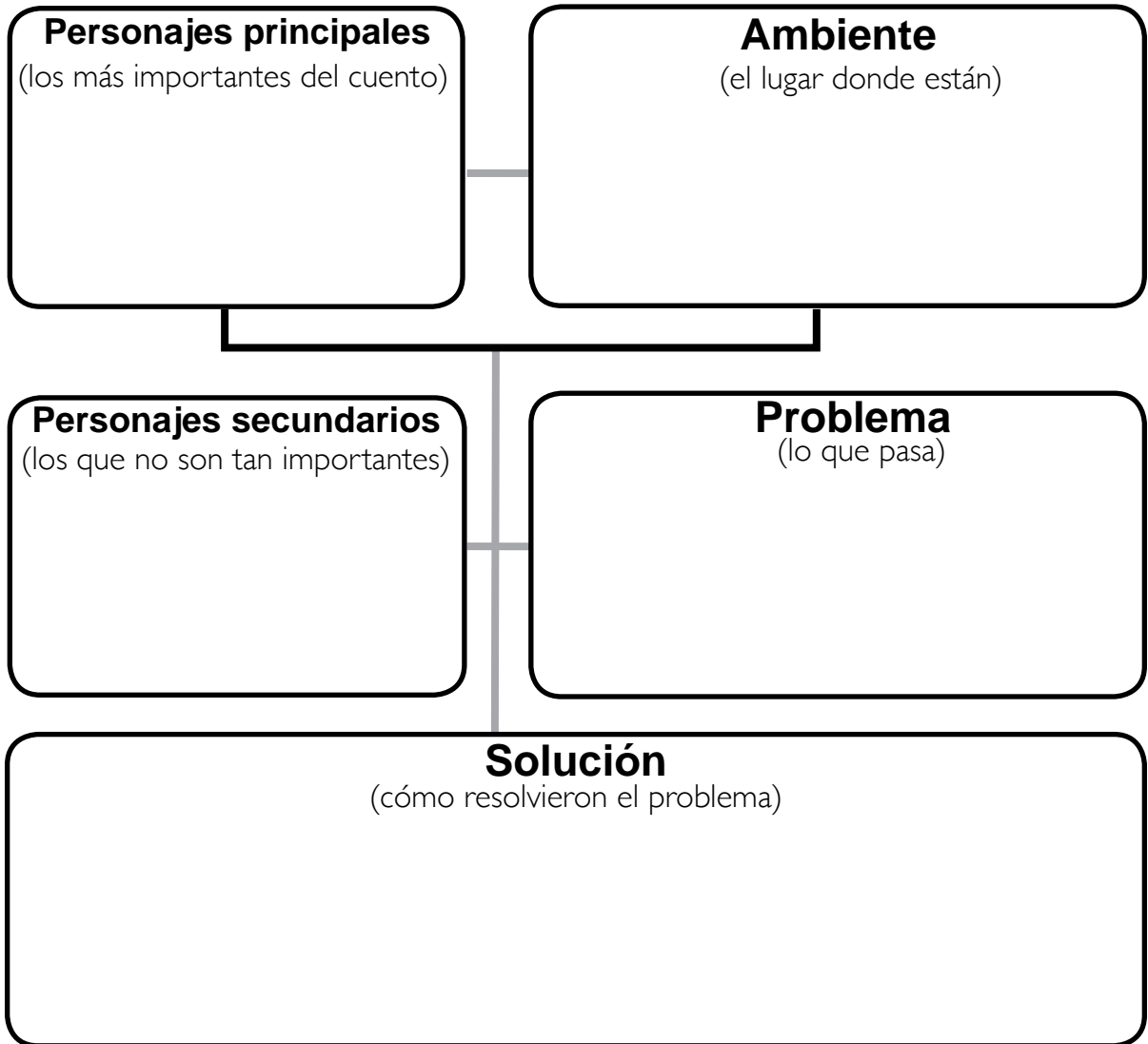
2. ¿Qué piensas de las personas que tratan de engañar a las o los demás, qué consejos les darías?

---





**C. Completa este mapa del cuento:**



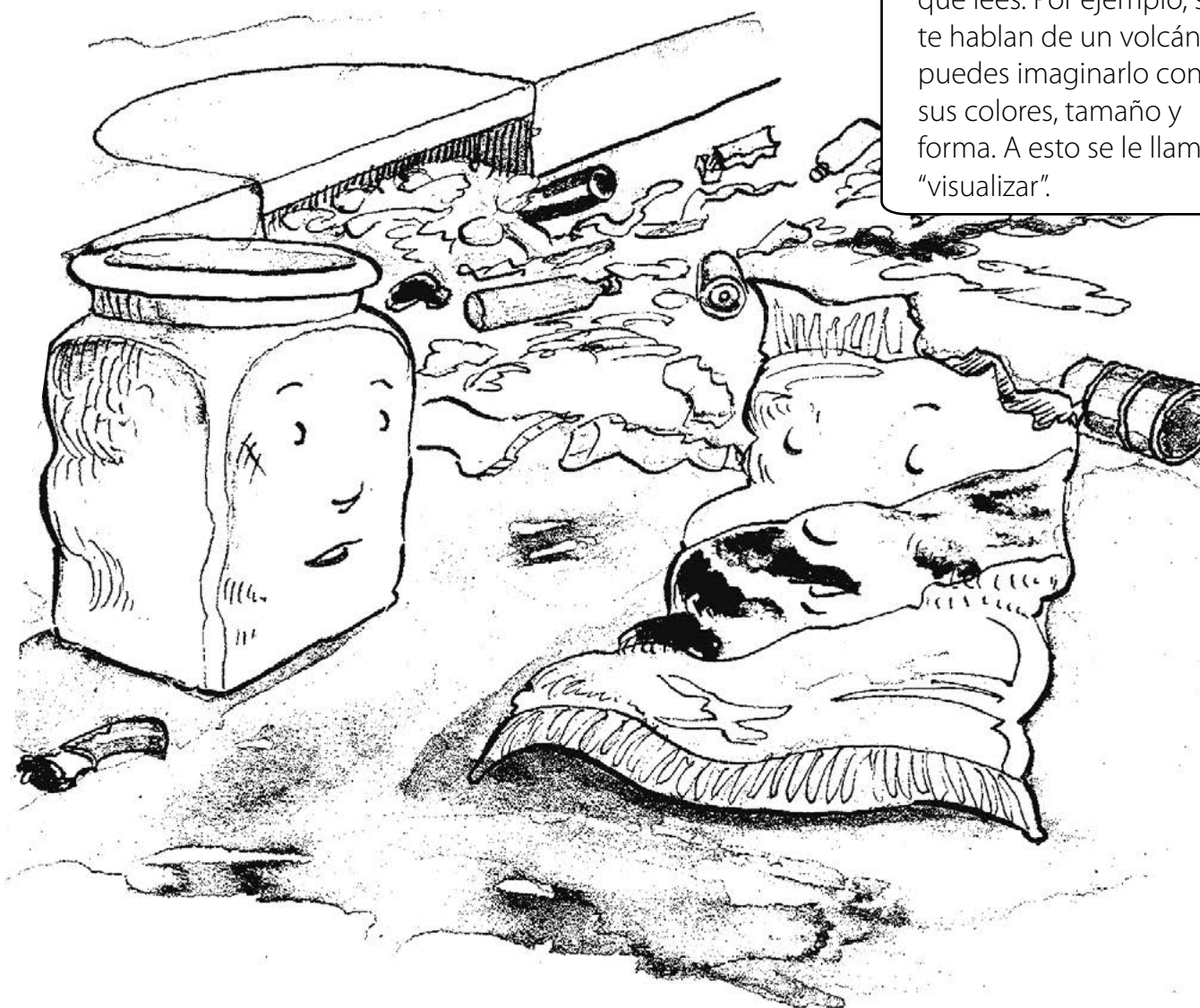
**D. Escribe cómo resolverías los conflictos que se te indican:**

|  |                   |
|--|-------------------|
| 1. Un niño quiere pelear con otro compañero porque lo golpeó durante un partido de fútbol.                           | <hr/> <hr/> <hr/> |
| 2. Un grupo de niñas y niños de cuarto grado no está de acuerdo con el lugar donde se realizará una excursión.       | <hr/> <hr/> <hr/> |
| 3. Una persona quiere apropiarse de la fuente de agua de una comunidad. Las personas están molestas por esa actitud. | <hr/> <hr/> <hr/> |

# Alguien puede limpiar para contagiar

**Visualizar:**

Imaginar te puede ayudar a comprender mejor lo que lees. Por ejemplo, si te hablan de un volcán, puedes imaginarlo con sus colores, tamaño y forma. A esto se le llama "visualizar".





**Para pensar y resolver**

**A. Sin volver a leer, cuenta lo que leíste a una compañera o un compañero. El reto es que lo hagas lo más resumido que sea posible y dando las ideas principales de la lectura.**

**B. Dibuja cómo imaginas lo que se te indica:**

Uno de los caminos que recorres donde hay mucha basura.



El mismo camino limpio, pero sin basura.



**C. Escribe tres ideas para mantener limpia tu comunidad o vecindario:**

---

---

---



**7. Responde con tus propias palabras:**

1. ¿Has visto la enfermedad del “conformismo” en tu comunidad?

Describe cómo. Ayúdate con el ejemplo.

Ejemplo: El puente de un río ya no servía. Nadie hizo nada hasta que se cayó.

---

---

---

2. Escribe tres ideas para no enfermarte de “conformismo ante la basura”.

---


---

---

3. Escribe una carta para las autoridades de tu comunidad. Coméntales lo que leíste, aprendiste y tus ideas para luchar contra el conformismo. Pide ayuda de tu maestra o maestro para entregar esa carta.

**Recuerda que una carta lleva:**

- Fecha.
- Destinatario.
- Saludo.
- Contenido.
- Despedida,
- Firma.



**Comparación:**

Recuerda que en las lecturas algunos escritores comparan hechos, cosas o personas para mostrar en qué se parecen y para ver sus diferencias. Comparar sirve para comprender y analizar lo que leemos. Para comparar podemos hacernos las preguntas ¿En qué se parecen? o ¿en qué se diferencian?



**¿Qué nos gustaría más  
si pudiéramos elegir?**



## Durante la lectura

1 ¿Que comparaciones hará el autor en la lectura?

---

---

---

---

---

2 Comparemos: ¿En qué se diferencian las actividades de mujeres y hombres?

---

---

---

---

---

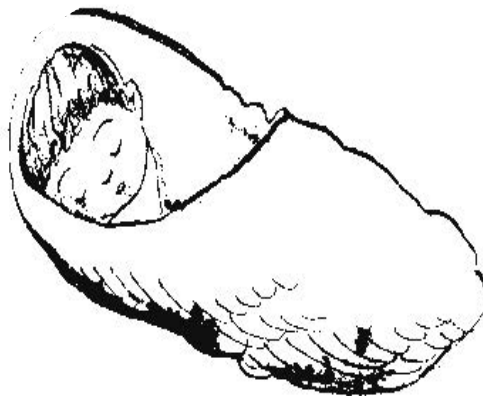
---

---

---

---

---





## Para pensar y resolver

### A. Recuerda la lectura “¿Qué nos gustaría más si pudiéramos elegir?” y responde lo siguiente:

1. ¿De qué trata esta lectura? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué te pareció más interesante? \_\_\_\_\_

3. ¿Por qué crees que tiene ese título? \_\_\_\_\_

### B. Completa el siguiente cuadro marcando con una equis (X):

| Actividades                                | Mujeres | Hombres |
|--|---------|---------|
| ¿Quién se levanta más temprano?            | _____   | _____   |
| ¿Quién tiene más tareas dentro de la casa? | _____   | _____   |
| ¿Quién tiene más tareas fuera de la casa?  | _____   | _____   |
| ¿Quién crees que puede descansar más?      | _____   | _____   |
| ¿Quién crees que puede divertirse más?     | _____   | _____   |

### C. Tomando en cuenta el cuadro anterior, completa lo siguiente. Utiliza las palabras del recuadro:

Mujeres - hombres - distribuir el mismo número - hacen más actividades dentro y fuera de la casa  
- tienen más responsabilidades - darle a las mujeres la oportunidad - disfrutar de la familia

1. Creo que \_\_\_\_\_ se levantan más temprano porque \_\_\_\_\_

2. Creo que \_\_\_\_\_ se cansan más porque \_\_\_\_\_

3. Creo que \_\_\_\_\_ pueden cooperar más en la casa y así \_\_\_\_\_ de descansar y participar en otras actividades.

4. Creo que las \_\_\_\_\_ y los \_\_\_\_\_ deben \_\_\_\_\_ de tareas en la casa y así \_\_\_\_\_

.....  
•  
=====

[illegible][illegible][illegible]

---

---

# Consejos y creencias de nuestros abuelos y abuelas



## Inferencias:

En algunas lecturas no siempre se dicen claramente todas las ideas. Quien lee debe combinar lo que sabe con lo que se dice en la lectura para descubrir otras ideas. A eso se le llama "hacer inferencias". Por ejemplo:

**Oración:** Pedro lleva un azadón para realizar el trabajo que le pidió su papá.

## Mis conocimientos:

El azadón se utiliza para halar tierra u otro material.

## Inferencia:

Probablemente, Pedro va a trabajar en un terreno donde se cultiva.



## Durante la lectura

1

¿Qué puedes inferir de lo que siente Sara acerca de lo que es?

---

---

---

2

¿Qué puedes inferir acerca de lo que piensan los tz'utujiles de la naturaleza?

---

---

---

3

¿Qué entiendes al leer “nos entierran en su vientre”?

---

---

---

4

¿Por qué crees que se aconseja disculparse ante las plantas antes de cortarlas?

---

---

---

5

Por este párrafo ¿puedo decir que las hormigas son trabajadoras?

¿Por qué?

---

---





## Para pensar y resolver

### A. Subraya la oración que representa la idea principal de cada párrafo:

1. "Una de las cosas que más disfruto es escuchar a mis abuelas y abuelos. Los tz'utujiles creemos que ellas y ellos tienen mucha sabiduría. Nos regalan consejos importantes."
  - a. Los tz'utujiles tienen mucha sabiduría.
  - b. Las abuelas y los abuelos dan consejos importantes.
  - c. Se disfruta la compañía de las abuelas y los abuelos.
2. "Pues allí están las ideas -dijo la abuela-. Recordá que la naturaleza nos regala plantas como el makuy, el chipilín, el chile, el bledo, los ayotes, los güisquiles. Pensá qué más nos da y comprenderás mejor por qué es una madre."
  - a. Hay muchas plantas en la naturaleza.
  - b. Es bueno dar ideas sobre la naturaleza.
  - c. La naturaleza es una madre porque nos da alimento.
3. "Cuando vayás a cazar, no debés hacerlo en época de reproducción porque matás a la madre y las crías no vivirían. Si lo hacés, estás acabando con los animales y la vida en la Tierra."
  - a. No se debe matar a la mamá de un animal.
  - b. No se debe cazar en época de reproducción.
  - c. No se debe cazar a las crías.

### B. Completa la tabla. Observa el ejemplo:

| Texto  | Inferencia  |
|--|---|
| Cuando hay luna nueva no debés talar árboles para leña; se hace en luna llena. Si eso no se cumple, al quemar la leña sólo se producirá humo. O si hacés tablas o vigas se pudrirán con facilidad. | <b>La luna influye en las plantas, por eso hay que fijarse en la luna en el momento de cortarlas.</b> |
| No es bueno cazar animales por "jugar" o diversión porque ellos tienen una misión en este mundo. Por ejemplo, si matás a los zopes, no habrá animales que limpien la madre tierra.                 |   |
| Cuando cortés un árbol pedíle perdón porque lo vas a matar. Los árboles son nuestros hermanos mayores.   |   |



**C. Lee cada afirmación. Escribe una "equis" (x) en el cuadro para indicar si es verdadera o falsa. Explica tu respuesta. Debes responder en base a lo que dice la lectura:**

| Afirmación   | Verdadera | Falsa | Explicación                                      |
|--|-----------|-------|--|
| Cuando hay luna nueva no se deben talar árboles para leña. | <b>X</b>  |       | <b>Al quemar la leña sólo se producirá humo.</b> |
| Se han de cazar animales por diversión.                    |           |       |  |
| Las hormigas son haraganas.                                |           |       |  |
| Es bueno levantarse temprano.                              |           |       |  |
| Se debe pedir permiso a las plantas antes de cortarlas.    |           |       |  |

**D. Escribe tu opinión:**

1. ¿Qué consejo te gustó más? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Por qué es importante respetar la naturaleza? \_\_\_\_\_

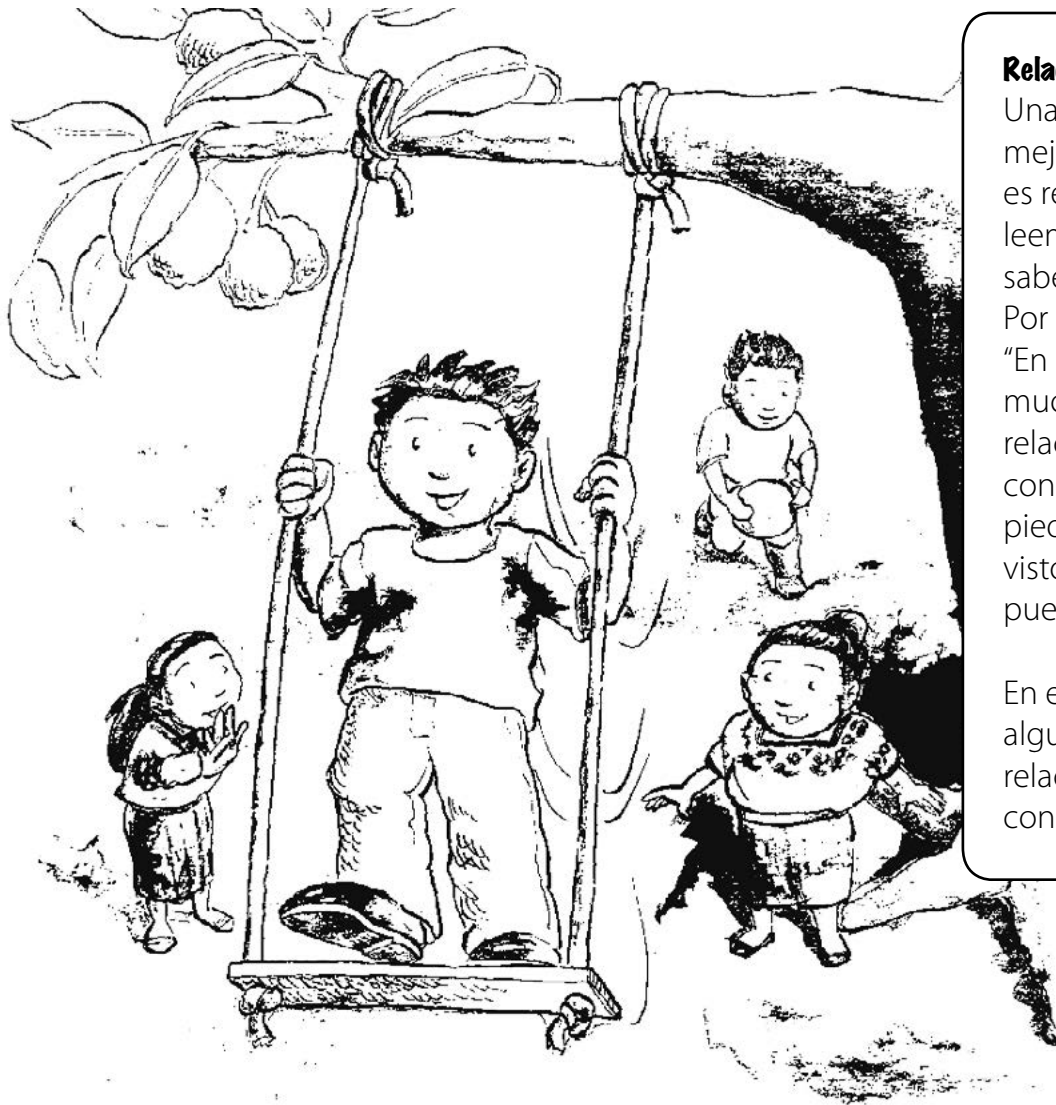
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Escribe dos consejos que has recibido de parte de un adulto o una adulta en cuanto al cuidado de la naturaleza.

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_



**Relación texto-contexto**

Una forma de entender mejor una lectura, es relacionar lo que leemos con lo que sabemos o conocemos. Por ejemplo, si leemos "En el camino había muchas piedras" rápido relacionamos esta oración con algún camino con piedras que hayamos visto e imaginamos que puede ser igual.

En esta lectura haremos algunas conexiones o relaciones con lo que conocemos o sabemos.

# El poema de Kanek



## Durante la lectura

**1** ¿Conectas lo que lees con algo que conoces?

---

---

---

¿Qué viene a tu mente?

---

---

**2** ¿Qué recuerdas cuando lees este poema?

---

---

---

---

**3** ¿Cómo es tu familia?

---

---

---

¿En qué se parece a la familia de Kanek? \_\_\_\_\_

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Recuerda lo que leíste y subraya la respuesta correcta.

1. ¿Cuál es el mensaje del poema?
  - a. Las familias son grandes y viven en diferentes lugares.
  - b. Las niñas y los niños deben vivir en familia.
  - c. Es importante convivir bien en la familia.
2. Kanek escribió este poema porque:
  - a. La maestra le dejó como tarea escribir un poema.
  - b. Quiere mucho a su familia.
  - c. Hay muchos niños y niñas que no tienen familia.
3. La familia de Kanek es:
  - a. Pequeña.
  - b. Unida.
  - c. Pobre.

### B. Con tus propias palabras, escribe lo que conectas. Observa el ejemplo:

| Cuando leo esta parte...   | Me recuerdo cuando...  |
|--|--|
| Unidos, compartimos los momentos alegres, como también los momentos tristes.       | Mi papá y mi mamá me ayudaron cuando estaba triste porque mi hermana estaba enferma. |
| En mi casa trabajamos unidos para vivir mejor y así logramos lo que queremos.      |  |
| También, estamos atentos a seguir sus consejos y ayudar con las tareas de la casa. |  |





### C. Compara...

| La familia de Kanek     | Mi familia                |
|-------------------------|---------------------------|
| ¿Cuántos y cuántas son? | ¿Cuántos y cuántas somos? |
| ¿Qué hacen?             | ¿Qué hacemos?             |
| ¿Dónde viven?           | ¿Dónde vivimos?           |
| ¿Qué juegan?            | ¿Qué jugamos?             |



### D. Escribe tu opinión:

1. ¿Por qué es importante la familia?

---



---

2. Escribe tres consejos que le darías a una familia para vivir con alegría.

a. 

---

b. 

---

c. 

---

# El mundo de las arañas

**Idea principal:**

Recuerda que la idea principal es la información más importante que un párrafo dice sobre el tema que trata. En algunas lecturas, la idea principal está en una oración. A continuación de la oración se dan detalles que explican más esa idea.

**Ejemplo:**

Las lágrimas contienen diferentes cosas. En una lágrima puede haber agua y sales. También hay anticuerpos que no dejan pasar cosas extrañas como el polvo, el polen, las bacterias y otras cosas que puedan dañar a la persona.

**La oración principal es:**

Las lágrimas tienen diferentes cosas.

Detalles: Tienen agua, sales y anticuerpos.



## Durante la lectura

1 ¿Cuál es la idea principal?

---

2 ¿Cuáles son los detalles?

---

3 ¿Cuál es la idea principal?

---

4 ¿Cuáles son los detalles?

---

5 ¿Cuál es la idea principal?

---

6 ¿Cuáles son los detalles?

---

7 ¿Cuál es la idea principal?

---

8 ¿Cuáles son los detalles?

---





## Para pensar y resolver

### A. Recuerda lo que leíste y responde:

1. Escribe una “equis” (x) en el cuadro para indicar si la afirmación es verdadera o falsa respecto a las arañas. Explica o escribe un ejemplo para tu respuesta. Observa el ejemplo.

| Afirmación                              | Verdadera | Falsa    | Explicación o Ejemplo  |
|---|-----------|----------|--|
| Las arañas son inteligentes.            | <b>X</b>  |          | <b>Idean cómo ir de un lugar a otro sin tener que caminar.</b> |
| Son herbívoras.                         |           | <b>X</b> | <b>Comen insectos.</b>   |
| Una araña siempre ataca a las personas. |           |          |  |
| Son haraganas.                          |           |          |  |
| Prefieren estar escondidas.             |           |          |  |
| Construyen su telaraña por diversión.   |           |          |  |
| Sirven de alimento a otros animales.    |           |          |  |

2. ¿Cómo hacen las arañas para llegar a lugares lejanos? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Describe cómo construyen sus telarañas las arañas. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Por qué crees que es útil capturar la araña que ha picado a una persona? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**B. Escribe la idea principal y, en forma resumida, los detalles o explicaciones para cada párrafo:**

1. Los callos se forman por varias razones. En los pies pueden aparecer por la costumbre de pararse en una mala posición o por usar zapatos muy pequeños o angostos. En las manos pueden aparecer por el uso de herramientas a las que no estamos acostumbrados.

Idea principal: \_\_\_\_\_

Detalles o explicaciones: \_\_\_\_\_

2. El estornudo es una reacción de defensa de nuestro cuerpo. Estornudamos cuando en nuestra nariz hay algo que no debe estar allí. En el interior de la nariz hay terminaciones nerviosas muy sensibles que mandan un mensaje al cerebro cuando un virus o una basura las molesta. El cerebro, superveloz en su respuesta, ordena que los músculos del tórax se contraigan y saquen violentamente una gran bocanada de aire.

Idea principal: \_\_\_\_\_

Detalles o explicaciones: \_\_\_\_\_

3. Hay muchas niñas y muchos niños que no reciben las atenciones necesarias para vivir bien. Las niñas y los niños tienen derechos que deben ser respetados. Por ejemplo, tienen derecho a la educación gratuita. Eso quiere decir que el Estado debe pagar los estudios, los útiles, los textos y todos los gastos para que una niña o un niño pueda asistir a la escuela.

Idea principal: \_\_\_\_\_

Detalles o explicaciones: \_\_\_\_\_

**C. Responde con tus propias palabras:**

1. ¿Qué fue lo que más llamó tu atención de la lectura? \_\_\_\_\_

2. Describe lo que pensabas de las arañas antes de leer “El mundo de las arañas”.

3. Describe lo que piensas de las arañas, después de la lectura anterior.

# Una escuela en huelga

**Problema y solución:**

En algunas lecturas se presentan problemas y soluciones. Identificarlos ayuda a comprender y resumir esas lecturas.





## Durante la lectura

**1** ¿Cuál es el problema?

---

---

---

---

**2** ¿De qué manera se está tratando de resolver el problema?

---

---

---

---

**3** ¿Cómo se solucionó el problema?

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

**A. Recuerda lo que leíste y completa lo que falta en la tabla. Observa el ejemplo:**

| Las niñas decidieron...                  | Lo hicieron para ...  |
|--|---|
| Hacer una huelga.                        | <b>Que les prestaran atención por el problema que tenían.</b> |
| Reunirse después de clases.              |   |
| Hacer un comunicado y elaborar carteles. |   |

**B. Escribe una equis (x) en el cuadro que indica si la afirmación es verdadera o falsa. Explica tu respuesta. Observa el ejemplo:**

| Afirmación  | Verdadera | Falsa    | Explicación  |
|---|-----------|----------|--|
| La historia ocurre en una escuela.  | <b>X</b>  |          |  |
| Las niñas estaban molestas porque no sabían jugar fútbol.                       |           | <b>X</b> | <b>La molestia era porque no las dejaban jugar fútbol.</b> |
| Las niñas hacían porras por su propia iniciativa.                               |           |          |  |
| Las niñas realizaron la huelga para enojar a los niños.                         |           |          |  |
| Las niñas querían tener los mismos derechos que los niños.                      |           |          |  |
| Las maestras y los maestros comprendieron y valoraron lo que querían las niñas. |           |          |  |
| El problema se resolvió dando más derechos a las niñas y menos a los niños.     |           |          |  |





**C. Lee cada problema y escribe una posible solución:**

| Problema   | Solución |
|--|----------|
| En una escuela, sólo las niñas sirven la refacción. Ellas están cansadas y molestas porque, mientras cumplen con esa tarea, los niños juegan.                    | _____    |
| Un grupo de niños está molesto porque le pidieron cocinar una receta en casa. Ellos dicen que eso es sólo para niñas.  | _____    |
| Para un acto cultural, una maestra pide que los niños hagan una danza. Ellos no quieren participar porque dicen que eso es para niñas.                           | _____    |
| Para una construcción, a un grupo de niñas le piden cargar blocks, arena y pedrín. Ellas no quieren hacerlo porque dicen que es muy pesado y es sólo para niños. | _____    |

**D. Escribe tu opinión:**

1. ¿Por qué crees que las niñas y los niños deben tener los mismos derechos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿En tu escuela, las niñas y los niños tienen los mismos derechos? \_\_\_\_\_

Escribe dos ejemplos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿En tu casa, las mujeres y los hombres tienen los mismos derechos? Escribe dos ejemplos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Problema solución:**

Lo autores a veces presentan en una lectura, los hechos en forma de problema y el proceso para entender la solución del mismo.

Identificar la relación problema - solución en una lectura te ayudará a comprenderla y analizarla de manera apropiada.



# 1er. campeonato intercultural de fútbol





## **Durante la lectura**

**1** ¿Qué problema identificas al leer estos párrafos?

---

---

---

---

**2** ¿Cuál fue la solución del problema?

---

---

---

---





## Para pensar y resolver

### A. Recuerda la lectura “1er. campeonato intercultural de fútbol” y subraya la mejor respuesta:

1. Cuando lees “Como era domingo había mucha gente comprando y vendiendo sus productos”, puedes darte cuenta que:
  - a. Las personas compran y venden sus productos cuando hay un partido de fútbol.
  - b. A las personas que venden sus productos les gusta ver cuando las niñas y niños juegan fútbol.
  - c. El domingo es día de mercado en la Aldea Lancetillo.
2. Cuando lees “El alcalde auxiliar les dijo que no debían juzgar a los otros por su apariencia sin antes conocerlos”, puedes darte cuenta que:
  - a. El alcalde quería ver un buen partido de fútbol.
  - b. El alcalde quería solucionar las diferencias entre los niños y niñas.
  - c. Al alcalde no le importó lo que estaba pasando.
3. Cuando lees “se acercaron a platicar e invitarles a jugar fútbol”, puedes darte cuenta que:
  - a. Los niños y niñas comprendieron el mensaje que el alcalde auxiliar les dio a través de la noticia.
  - b. Los niños y las niñas de Lancetillo querían saber si los niños y niñas de Concepción Chiguatal sabían jugar fútbol.
  - c. Los niños y niñas decidieron jugar para que el alcalde no los molestara con sus noticias.

### B. Realiza un resumen de la noticia que leyó el alcalde auxiliar a los niños y niñas completando lo siguiente:

¿Cuándo? \_\_\_\_\_

¿Dónde? \_\_\_\_\_

¿Qué pasará? \_\_\_\_\_

¿Para qué? \_\_\_\_\_

¿Quiénes? \_\_\_\_\_





**C. Lee las preguntas y responde con tus propias palabras:**

1. ¿Qué otro título le pondrías a la noticia que leyó el alcalde Auxiliar?

¿Por qué?

2. ¿Qué es lo más importante que sucedió en el evento que describe la noticia?

---

---

---

3. ¿Qué recuerdas al leer esta noticia?

---

---

---

**D. ¿Recuerdas el problema que se menciona en esta lectura?, ¿Cuál fue la solución? Explicalo utilizando este diagrama:**

¿Quiénes?

---

---

---

¿Dónde sucedió?

---

---

---

¿Cuál era el problema?

---

---

---

¿Cuál fue la solución?

---

---

---

**E. ¿Qué crees que harán los niños y niñas de Concepción Chiquatal cuando los niños y niñas de Lancetillo lleguen a su comunidad?**

---

---

---

# Los derechos de las niñas y los niños

## Conceptos y listas:

En algunas lecturas puedes encontrar conceptos importantes. Algunas veces, los conceptos están antes de una lista de palabras o frases. Si identificas las listas podrás ubicar los conceptos fácilmente.





## Durante la lectura

1

¿A qué tema se refiere la lista?

---

---

---

2

¿A qué tema se refiere esta lista?

---

---

---

3

¿A qué tema se refiere la lista?

---

---

---

4

¿Qué derechos crees que no disfrutas?

---

---

---

5

¿Qué responsabilidades debes mejorar?

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Recuerda lo que leíste y responde:

1. Escribe la lista de los temas que se trataron.

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_

2. Lee cada situación. Después escribe una equis (x) en el espacio que indica si se violan o no los derechos de una niña o un niño. Termina escribiendo el derecho que es violado. Observa el ejemplo.

| Situación   | Se viola | No se viola | Derecho que se viola   |
|---|----------|-------------|------------------------|
| Raquel es trabajadora de casa particular de lunes a domingo. No tiene tiempo para estudiar.           | <b>X</b> |             | Derecho a la educación |
| Julia ayuda en las tareas de la casa en algunas horas de la tarde. Durante la mañana va a la escuela. |          |             |                        |
| Luis recibe consejos de su mamá y papá por una mala acción que hizo en la escuela.                    |          |             |                        |
| Una niña utiliza silla de ruedas. Le resulta difícil llegar a su clase porque sólo hay gradas.        |          |             |                        |
| A César le pegan cada vez que creen que ha cometido un error.   |          |             |                        |
| Juana juega con los varones de la clase.  |          |             |                        |
| Una niña muere porque estaba enferma y no había centro de salud cercano a su casa.                    |          |             |                        |



1. ¿Por qué es importante que conozcas tus derechos? \_\_\_\_\_

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



**Analizar:**

consiste en revisar o estudiar las partes de un problema o de un objeto para comprenderlo mejor.



En la trampa no caemos,  
si despacio leemos



## Durante la lectura

- 1 Vuelve a leer lo resaltado en amarillo. ¿Encuentras la trampa? ¿Hay algo que no tiene sentido?

---

---

---

---

- 2 ¿Cuál es la trampa del acertijo? ¿Por qué no tiene sentido hablar de "enterrar a los sobrevivientes"?

---

---

---

---





## Para pensar y resolver

### A. Resuelve otros acertijos. Realiza lo siguiente para cada acertijo:

- Trata de resolverlo sola o solo.
- Después forma grupo con tres o cuatro compañeras o compañeros. Hablen acerca de cómo llegaron a la solución. Pónganse de acuerdo en cuanto a la respuesta.

#### 1. El problema de la conductora o el conductor de camioneta.

Imagínate que vas conduciendo una camioneta. En la primera parada suben 34 personas. En la siguiente parada se bajan 11 y suben 17 personas. En la tercera parada se suben 15 personas y se bajan 20. En la cuarta se suben 3 personas y no baja nadie. ¿Puedes decir cómo se llama el conductor o la conductora de la camioneta?

Lee despacio la primera oración. ¿Quién conduce?

Respuesta:

#### 2. El anillo y el café.

Por un descuido, Juan deja caer su anillo dentro de una taza llena de café. El anillo no se mojó. ¿Cómo pudo suceder eso?

Respuesta:

#### 3. Las cuatro salidas.

Karina está en un gran salón que tiene sólo cuatro salidas. En una de las salidas hay tigres merodeando. En otra hay panteras furiosas. En otra, leopardos y en la última hay leones muertos de hambre. ¿Por cuál puede salir Karina?

Respuesta:

#### 4. Manos y dedos.

En una mano hay 5 dedos, en 2 manos hay 10 dedos. ¿Cuántos dedos hay en 10 manos?

Respuesta:

#### 5. Hermanos y hermanas.

En una reunión hay tres hermanos y cada uno tiene una hermana. ¿Cuántas personas hay en la reunión?

Respuesta:



## 6. El número curioso.

¿Cuál es el único número cuyo nombre tiene tantas letras como lo indica el propio número?

Respuesta:

## 7. Días y cuentas.

¿Quién tiene los días contados?

Respuesta:

## 8. El problema del cabello.

¿Qué es lo único capaz de detener la caída del cabello?

Respuesta:

## 9. La sorpresa del ciclista.

Un ciclista tarda una hora con veinte minutos para ir de la capital a Chimaltenango. La sorpresa es que, al regresar, tarda sólo 80 minutos. ¿A qué se debe esa diferencia?

Respuesta:



## 10. La bolsa de pantalón.

¿Qué se puede llevar en una bolsa de pantalón y no se puede perder?

Respuesta:

## 11. El cabezudo.

¿Cuál es la cabeza que no tiene cerebro?

Respuesta:

## 12. El problema de la semana.

¿En dónde podemos encontrar el jueves antes que el martes?

Respuesta:

## 13. El problema del calendario

Hay meses que tienen treinta días, otros tienen treinta y uno ¿Cuántos tienen veintiocho?

Respuesta:

**Pensar el significado de palabras nuevas:**

Cuando encuentres una palabra que no conoces, fíjate en los sonidos de las sílabas que tiene y piensa a qué palabras conocidas se parece. También lee la oración completa y trata de imaginar qué puede significar la palabra desconocida dentro del sentido de esa oración, muchas veces hay claves para descubrir el significado. Si después de hacer esto aún no comprendes la oración, busca la palabra en un diccionario.

# El árbol de naranjas y Juanita Kotz'abaj



## Durante la lectura

1

Usa las palabras “enviar”, “buen” e “iniciaba” para pensar el significado de augurio.

¿Cuál crees que podría ser?

- Señal
- Regaño
- Dolor

2

Piensa en el significado de florido. ¿A qué palabra se parece?

¿Qué puede significar “campo florido”?

- Campo seco
- Campo con flores
- Campo oscuro

3

Piensa en el significado de irrumpió. ¿Por cuál palabra podrías sustituir irrumpió en esa oración?

- Salió
- Caminó
- Entró

4

Piensa en el significado de murmurar. Lee toda la oración y trata de adivinar.  
¿Qué crees que significa?

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

A. Llena el siguiente organizador con la información que se te pide:

¿Quién es el personaje principal del cuento?

¿Qué hizo el personaje?

¿Qué hubiera hecho yo?

¿Por qué lo hizo?

¿Cuáles fueron las consecuencias?

¿Por qué yo hubiera hecho eso?

B. Lee lo que le sucedió a Juanita Kot'zabaj y escribe por qué sucedió.

Sucedió que:

Porque:

Juana Kotz'abaj estaba feliz el 14 de enero.

El papá de Juana le dice que no podrá asistir a la escuela.

Doña Anastasia trata que el papá permita que su hija asista a la escuela.

Doña Anastasia se incomoda un poco cuando el papá dice que no dará marcha atrás en cuanto a su decisión.

Juanita se entristece cuando escucha la decisión de su papá.

El árbol da la idea a Juana de vender las naranjas.





**C. Lee cada párrafo y piensa en el significado de la palabra resaltada. Subraya la palabra que la podría sustituir.**

1. Se puso rojo al escuchar la noticia, la sangre **irrigó** todo su rostro.
  - a. Regó
  - b. Ensució
  - c. Tapó
  - d. Contaminó
  
2. No quería que descubrieran su delito. Pero no tenía **coartada** y tarde o temprano sabrían que fue él.
  - a. Corbata
  - b. Excusa
  - c. Compañera
  - d. Arma
  
3. María quería averiguar el **nexo** entre Carlos y su tía. Le habían dicho algo, pero no lo creía.
  - a. Distancia
  - b. Problema
  - c. Relación
  - d. Nieto
  
4. Las hojas de esas plantas **segregan** una miel. Con ella consiguen atraer a los insectos.
  - a. Sacan
  - b. Siembran
  - c. Comen
  - d. Chupan

**D. Escribe tu opinión:**

1. Describe el caso de una niña o un niño que conozcas y que no ha podido asistir a la escuela. Explica por qué no puede hacerlo y lo que piensas de eso.

---

---

---

## Que nadie quede afuera



### Interpretar:

Consiste en descubrir lo que una persona nos quiere dar a entender a través de un dibujo, una canción, un poema o cualquier otro medio. Generalmente se trata de ideas, sentimientos y emociones que no se dicen claramente y que debemos imaginar a partir de las claves que el autor o autora nos ofrece.

# NO

## a la discriminación



## Durante la lectura

1 Observa el afiche y contesta:

¿Cuál es el título del afiche?

\_\_\_\_\_

¿Qué hacen las niñas y los niños?

\_\_\_\_\_

¿Qué tiene que ver con el título?

\_\_\_\_\_

¿Qué parece pasar con la niña que está fuera del grupo?

\_\_\_\_\_

¿Qué tiene que ver con el título?

2 ¿De qué trata el afiche que vio Ernesto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 ¿Cuál es el mensaje del afiche?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4 ¿Cuáles son los ejemplos de discriminación que se presentan en estos párrafos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## Para pensar y resolver

### A. Subraya la respuesta correcta:

1. ¿Cuál es el tema tratado en el afiche?

- a. La violencia.
- b. La discriminación.
- c. La paz.

2. ¿Cuál es un ejemplo de discriminación que se menciona en la lectura?

- a. Un niño que asiste a la escuela a la vez que quiebra piedras.
- b. Maltrato a niñas y niños por parte de las personas adultas.
- c. Una mujer indígena que no pudo entrar a un restaurante por vestir su traje típico.

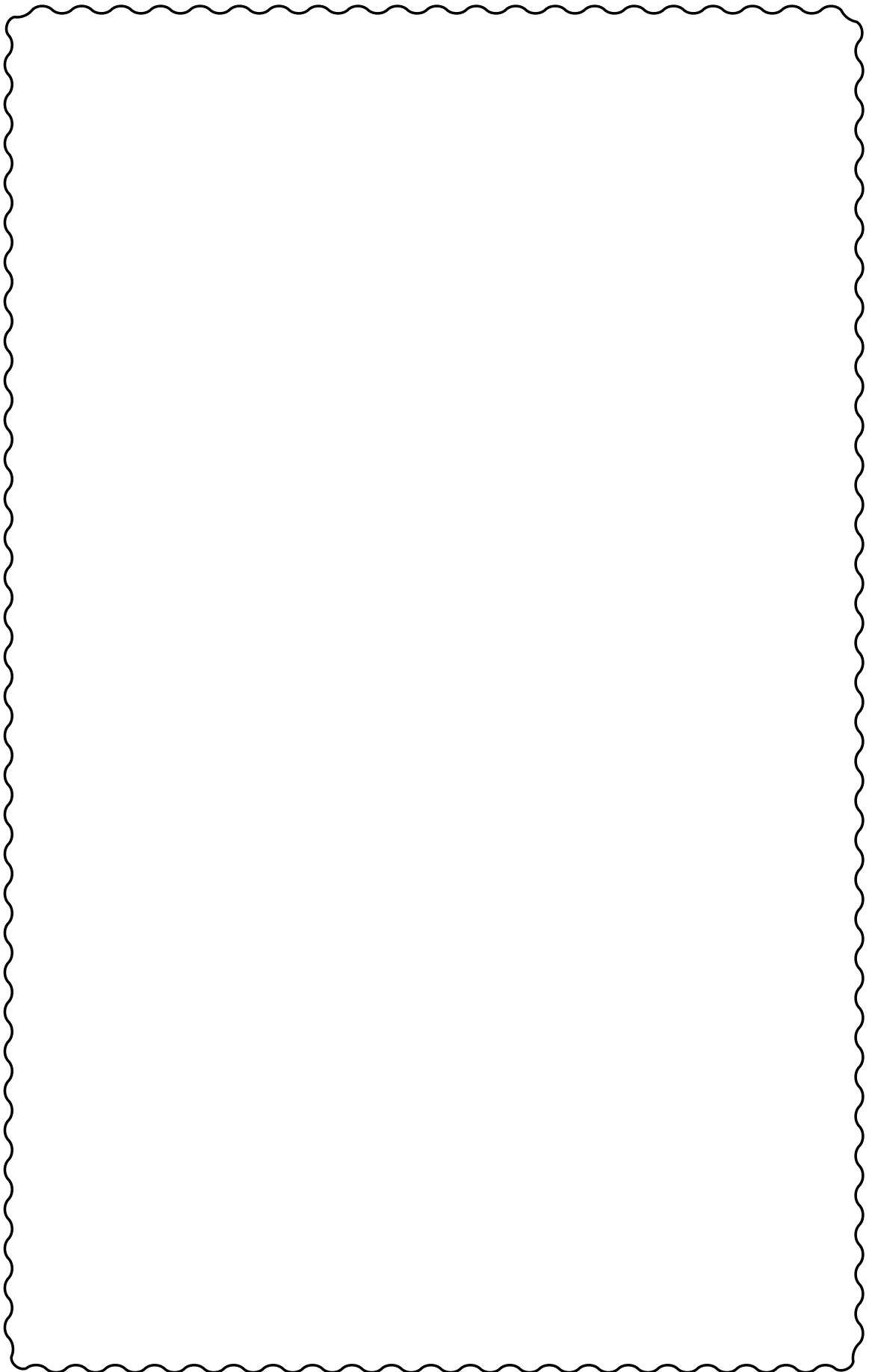
3. ¿Qué derecho se violó en el caso de Irma Alicia Velásquez Nimatuj?

- a. Uso del traje que cada persona desee usar para identificarse.
- b. Uso de cualquier lugar donde uno quiera alimentarse.
- c. Derecho a entrar a cualquier lugar.

### B. Realiza los siguientes pasos para inventar un afiche:

- 1. Piensa en un problema que te gustaría denunciar.
- 2. Escribe cuatro o cinco ejemplos del problema que escogiste.
- 3. Escoge dos ideas.
- 4. Imagina un dibujo que represente creativamente lo que deseas decir.
- 5. Haz el dibujo y escribe tus dos ideas en el siguiente espacio.



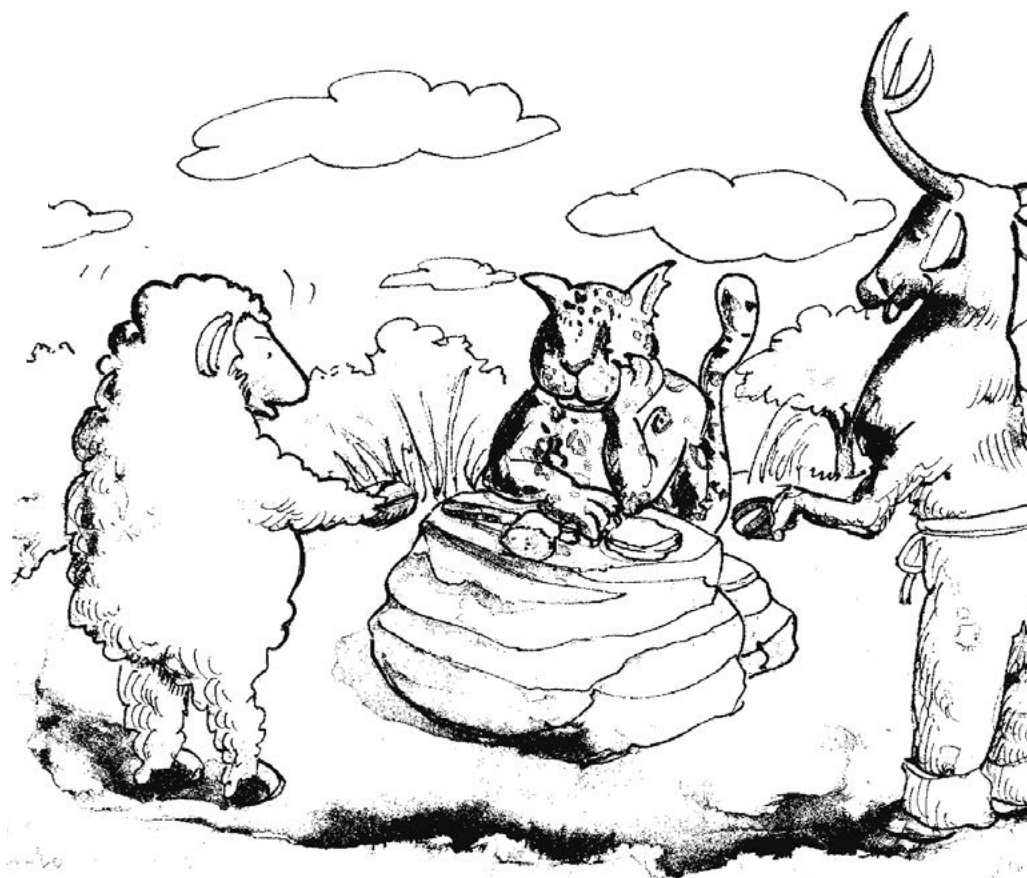


**Entonación:**

Hay lecturas que están escritas en forma de diálogos, es decir que los personajes "están platicando".

Los diálogos llevan muchas oraciones escritas en signos de admiración (!) y de interrogación (?).

Lee el diálogo imitando la voz de cada personaje. Puedes hacerlo con participación de otras compañeras y otros compañeros.



## El venado, la oveja y siendo juez, el jaguar



## Durante la lectura

1

¿Qué personajes hay en este diálogo?

2

¿De qué se acusa a la oveja?

3

¿Quién crees que dice la verdad?

4

¿Crees que el jaguar hizo justicia?

5

¿Qué crees que le pasará a la oveja?

6

¿Qué sucedió al final?



## Para pensar y resolver

### A. Recuerda el diálogo y responde. Encierra la respuesta:

1. ¿En qué basó su sentencia el jaguar?
  - a. El miedo de la oveja.
  - b. La mirada del venado.
  - c. El enojo de la oveja.
2. ¿Qué pudo haber motivado al jaguar sentenciar a favor del venado?
  - a. Comerse a la oveja.
  - b. Recibir pago del jaguar.
  - c. Hacer amistad con la oveja.
3. ¿Qué salvó a la oveja de ser comida por el jaguar?
  - a. Mostrarse muy enojada.
  - b. Pedir tiempo para pagar.
  - c. Decir que tenía familia.
4. ¿Cuál es la **acusación** falsa del venado?
  - a. Que la oveja no había querido firmar un papel.
  - b. Que la oveja no quería pagar una deuda.
  - c. Que la oveja se había comido el maíz.

**Acusada o acusado**  
es a quien se le culpa de un robo, una deuda, una agresión u otro delito.

### B. Contesta con tus propias palabras:

1. ¿Qué entiendes al leer: "Mi conciencia es la única a quien debo escuchar y obedecer"?

2. ¿Crees que el jaguar actuó justamente? ¿Por qué?

3. ¿Qué otro título le darías a este diálogo?



**C. Imagina que continúa la historia del diálogo. Inventa lo que puede ocurrir.  
Escribe tus ideas en las líneas que corresponden a cada personaje:**

El jaguar se entera de que la oveja no va a pagar el maíz al venado, y le dice:

Jaguar: -Señora oveja usted no ha pagado la deuda al venado. ¿Por qué?

Oveja: -Fíjese señor juez que... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Jaguar: -Entonces debe... \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Oveja: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**D. Escribe tu opinión:**

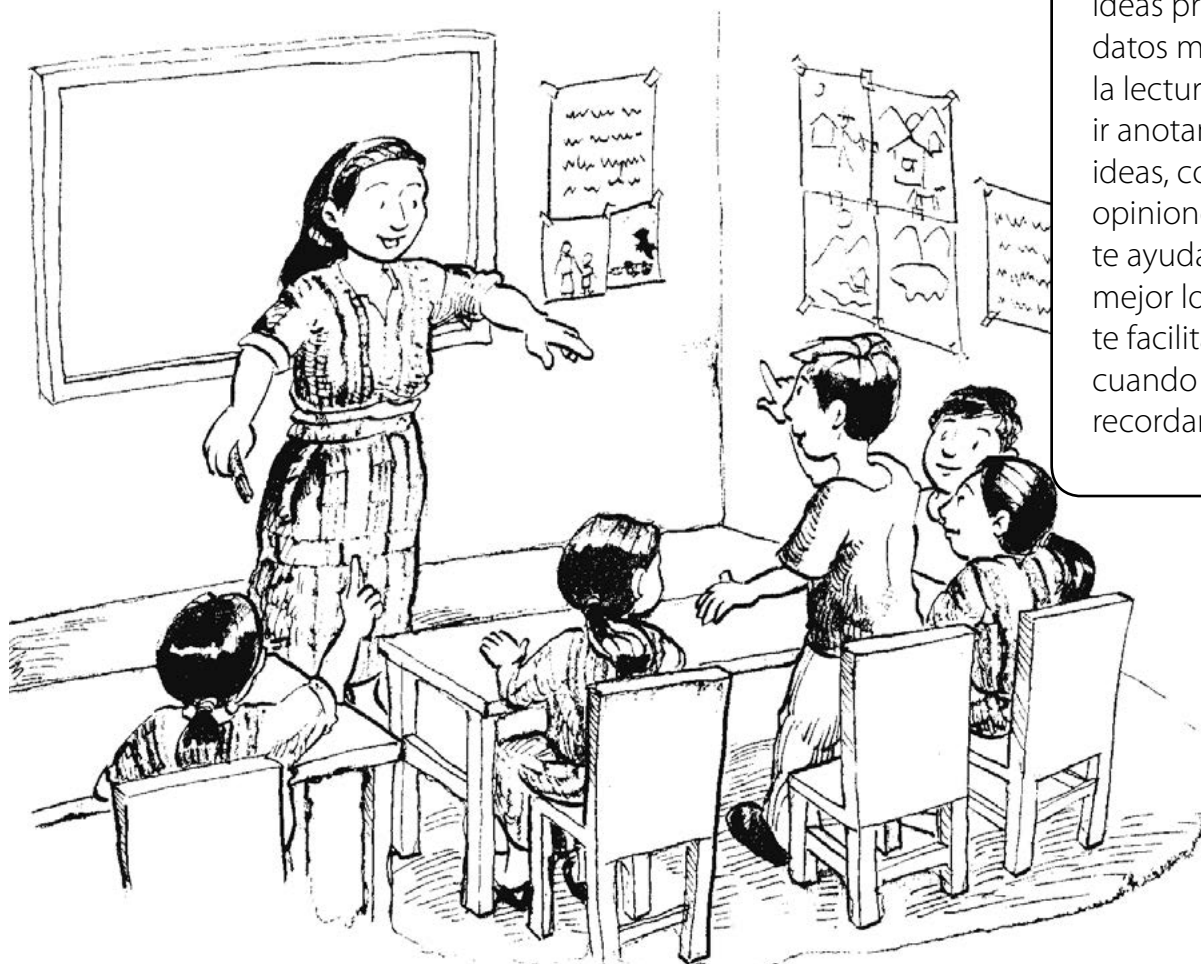
1. Algunas veces lo que la ley dice no es justo. ¿Qué piensas de eso?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ¿Conoces algún caso en que no se ha hecho justicia? Descríbelo y di cómo te sientes.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# De probar y probar, en el clavo vamos a dar

**Tomar apuntes:**

Consiste en escribir lo más importante del texto y tus propias ideas en una hoja mientras avanzas en la lectura. Puedes apuntar los temas, las ideas principales y los datos más importantes de la lectura. También debes ir anotando tus propias ideas, comentarios y opiniones. Tomar apuntes te ayudará a comprender mejor lo que lees y te facilitará estudiarlo cuando necesites recordarlo.



## Durante la lectura

1

Copia el problema y escribe una respuesta. Pruébala y mira si te acercas o es la respuesta correcta. Sigue leyendo para confirmar.

---

---

---

---

2

¿Cómo averiguaron Santiago y María que 10 no era la respuesta?

---

---

---

---

3

Comprueba si la respuesta es 26 en tu cuaderno.

---

---

---

---





## Para pensar y resolver

A. Resuelve en tu cuaderno otras adivinanzas de la maestra Érika.

Recuerda que puedes adivinar y probar:

1. El doble  
de un número menos dos es  
cuatro. ¿Cuál es ese número?

R \_\_\_\_\_

2. El triple de un número  
menos diez es igual a veinte.  
¿Cuál es ese número?

R \_\_\_\_\_

3. Si me multiplicas por  
seis y luego divides entre  
dos, llego a veintiuno.  
¿Quién soy?

R \_\_\_\_\_

4. Si me haces  
doble y restas  
setenta, llego a ciento  
treinta. ¿Quién soy?

R \_\_\_\_\_

5. Si me  
restas doce doy ochenta.  
Si me sumas ocho, doy cien.  
¿Quién soy?

R \_\_\_\_\_

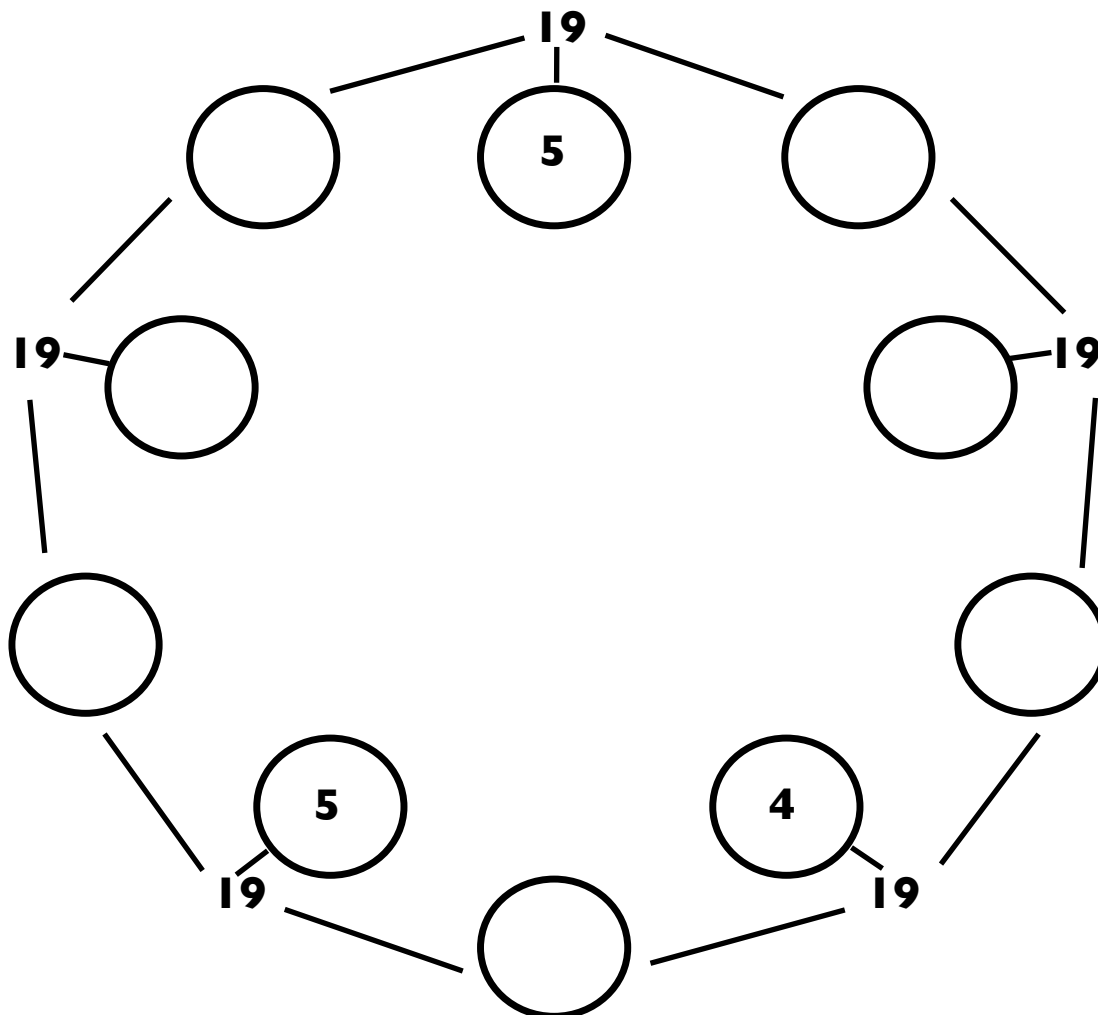
6. Rosario tiene cinco monedas  
que le hacen un total de  
cuarenta y cinco centavos. ¿Cuál  
es el valor de las monedas?

R \_\_\_\_\_

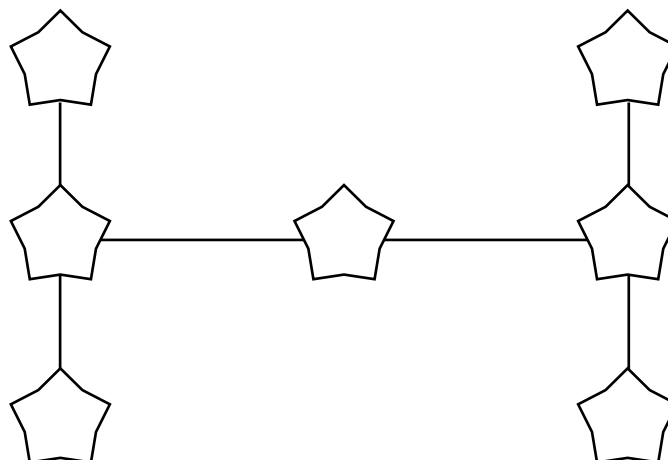


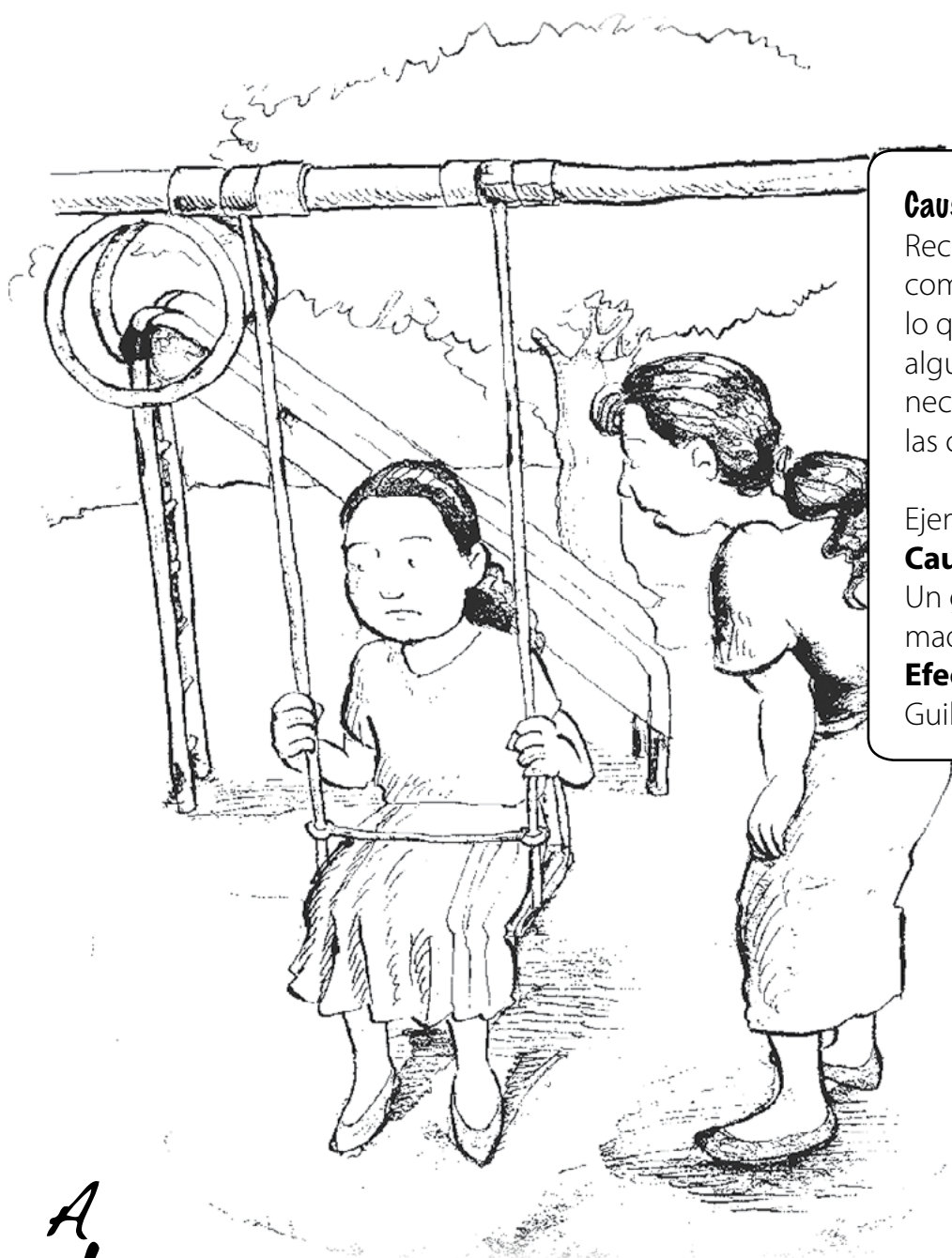


**B. Escribe los números 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 en los círculos de manera que la suma de cada lado de la figura sea 19:**



**C. Escribe los números 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 en las estrellas de manera que la suma de cada línea sea 13:**





**Causa y efecto:**

Recuerda que para comprender mejor lo que leemos, en algunas lecturas necesitamos descubrir las causas y los efectos.

Ejemplo:

**Causa:**

Un gallo canta en la madrugada.

**Efecto:**

Guillermo se levanta.

A  
Laura le molestan  
las caricias



## Durante la lectura

1

¿Cuál es la causa por la que Laura le contará algo a Ana?

---

---

---

---

2

¿Cuál es la causa por la que Laura no quiere contar lo que sucede?

---

---

---

---

3

¿Cuál es el efecto de que Laura contara el problema a sus padres?

---

---

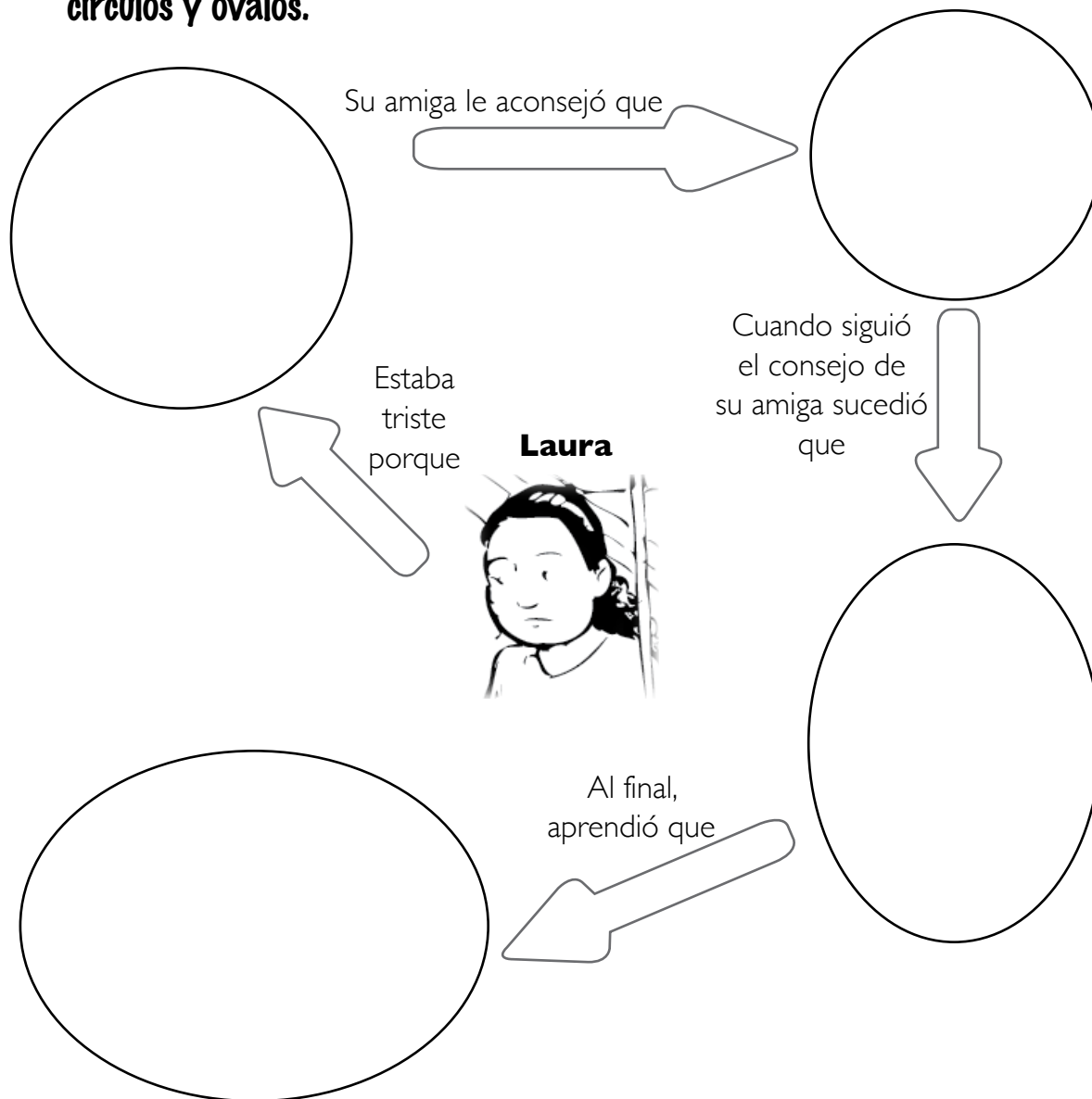
---

---



## Para pensar y resolver

**A. Haz un resumen de la lectura completando las frases. Escribe en los círculos y óvalos.**



## B. Responde:

1. Escribe dos cosas que ayudaron a Laura a resolver su problema.

---

---

2. ¿Cuál es el mensaje principal de la lectura?

---

---





**C. Escribe si la caricia que se describe te molesta o no te molesta. Explica tu respuesta. Observa el ejemplo.**

| <b>Caricia</b>                                      | <b>¿Me molesta?</b> | <b>Explicación</b>                     |
|---|---------------------|--|
| Me dan una palmada en el hombro.                    | No                  | Porque me parece una señal de amistad. |
| Me piden que me siente en las piernas de un adulto. |                     |  |
| Me tocan las piernas de manera muy seguida.         |                     |  |
| Me dan un abrazo.                                   |                     |  |
| Me tocan el pecho.                                  |                     |  |

**D. Escribe tu opinión:**

1. ¿Cómo puedes saber que las caricias de una persona tienen el propósito de dañarte?

---



---



---

2. ¿Qué puedes hacer cuando una persona se está sobrepasando con las caricias que te hace?

---



---

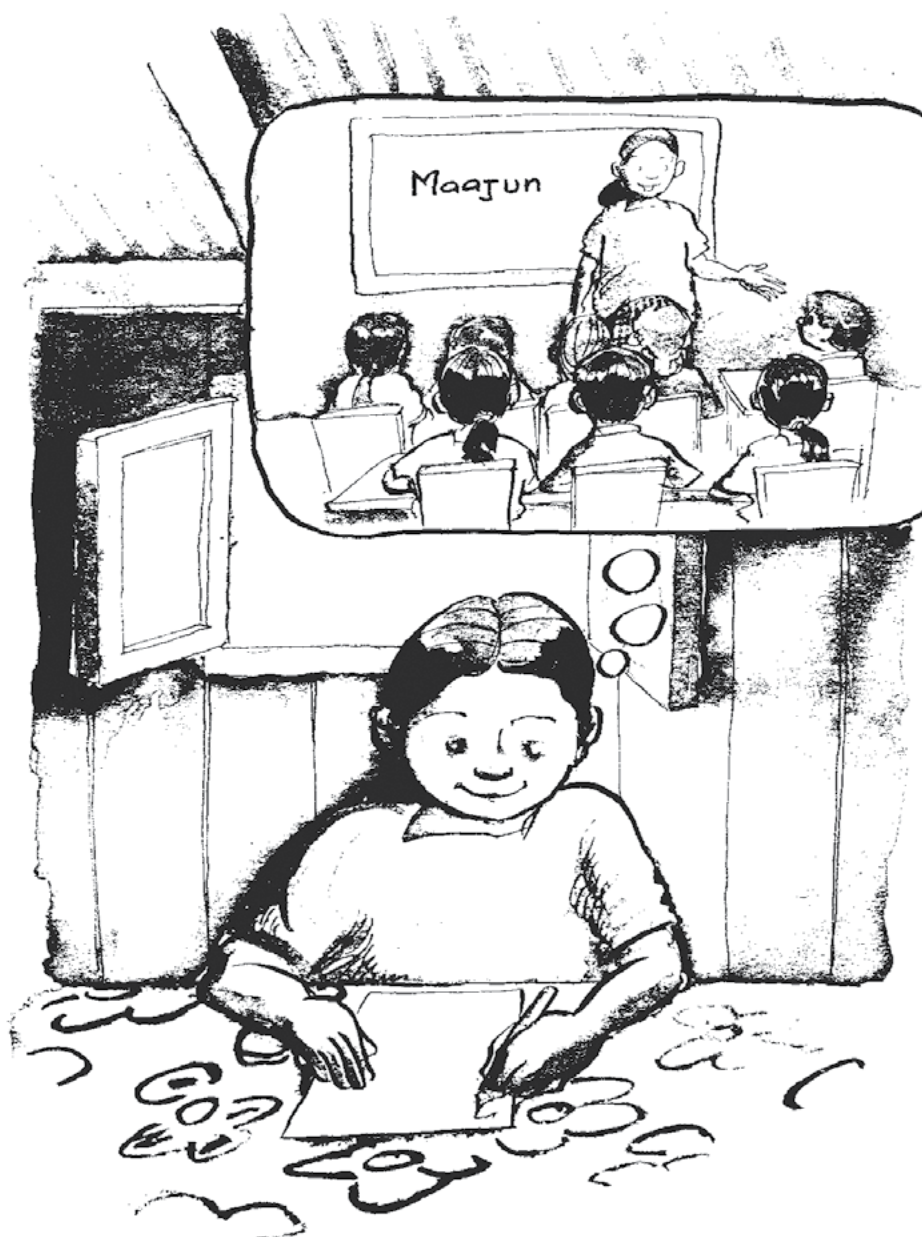


---



---

# Carta para el tío Felipe



## Resumir:

Resumir es decir algo con pocas palabras.

Para resumir un texto debes mencionar el tema principal, los temas secundarios y las ideas principales.

Para resumir una carta debes decir a quién le escriben, quién escribió y qué le contaron.



## Durante la lectura

1 ¿A quién va dirigida la carta?

---

---

---

2 ¿Puedes inferir el significado de kok' joom?

---

---

---

3 ¿Qué dice de su cultura quien escribe?

---

---

---

4 ¿Qué cuenta quien escribe?

---

---

---

5 ¿Quién es Marta?

---

---

---





## Para pensar y resolver

**A. En el siguiente espacio dibuja los personajes de la carta y lo que hacen:**

**B. Escribe un resumen de la carta:**

1. ¿A quién le escriben? \_\_\_\_\_

2. ¿Quién le escribe? \_\_\_\_\_

3. ¿Cuál es el tema principal de la carta? \_\_\_\_\_

4. ¿Qué otros temas secundarios se mencionan en la carta?

\_\_\_\_\_

5. Escribe tres ideas importantes que son contadas en la carta.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**C. Escribe tu opinión.**

1. ¿Qué piensas de que la maestra de Marta hable el idioma q'eqchi'?

\_\_\_\_\_

2. ¿Tu maestra o maestro utiliza tu idioma materno para dar clases y hablar con las niñas y los niños de tu grado? \_\_\_\_\_ ¿Qué piensas de eso? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. ¿Cómo te sientes cuando escribes una carta?

\_\_\_\_\_





**7. Escribe una carta a quien desees:**

\_\_\_\_\_  
Lugar y fecha

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(A quién se dirige y dirección)

\_\_\_\_\_  
(A quién se dirige pero ya en forma familiar)

\_\_\_\_\_  
(saludo)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(contenido de la carta)

\_\_\_\_\_  
(despedida)

\_\_\_\_\_  
(firma)

\_\_\_\_\_  
(nombre de quien escribe)

**Idea principal:**

Identificar palabras o frases claves te facilita descubrir de qué se trata lo que lees, encontrar el tema y la idea principal. Recuerda: el tema es de lo que trata un párrafo y la idea principal es lo más importante que se dice sobre el tema.

# El niño del pinchazo



## Durante la lectura

1 En estos párrafos, ¿cuál es el tema?

---

---

---

2 ¿Cuál es la idea principal?

---

---

---

3 ¿De quién hablan?

---

---

4 ¿Qué hace?

---

---

---

5 ¿Qué cuenta de su hija?

---

---

---

---

6 ¿Cuál es la idea principal en este párrafo?

---

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Escribe el tema o la idea principal de cada párrafo. Ayúdate con las palabras resaltadas en amarillo. Observa el ejemplo.

#### Ejemplo:

Apoyar a la familia y aprender a trabajar puede ser bueno, pero siempre que no se ponga en riesgo la salud de los niños o las niñas ni se les niegue la oportunidad de estudiar ni el derecho a tener tiempo para jugar.

Los pasos para encontrar la idea principal son:

- Leer el párrafo.
- Leer sólo las palabras claves.
- Encontrar el tema, es decir “de qué trata”.
- Crear una oración que contengan las palabras claves y que indique qué es lo más importante que dice el párrafo sobre el tema.

En el párrafo presentado, la idea principal es:

Es bueno que una niña o un niño ayude a la familia y aprenda a trabajar pero sin poner en riesgo su salud y que pueda estudiar y jugar.

1. ¿Sabías que en Guatemala hay muchas niñas y muchos niños que realizan trabajos en los que ganan un poco de dinero para ayudar a su familia? A lo mejor tú eres uno de ellos o de ellas y puedes contarnos más de lo que aquí leerás.  
¿Cuál es el tema? ¿De qué trata?\_\_\_\_\_

2. Carlos Gutiérrez Yon, de nueve años, es originario del pueblo Poqomam y de familia muy pobre. Es conocido como “el niño del pinchazo” y tiene su taller en la carretera antigua al Pacífico. Con lo que gana ayuda a su familia para el alimento diario. “Este oficio me lo enseñó mi papá, Matías Gutiérrez”, informó el pequeño trabajador.

¿Cuál es el tema? ¿De qué trata?\_\_\_\_\_

3. “Mi hijo aprendió el oficio porque siempre me acompañaba y todo el tiempo estaba atento a los movimientos que hacía. Al principio sólo me alcanzaba las herramientas. En la actualidad, por su edad, sólo trabaja las llantas de los carros pequeños y yo me hago cargo de los más grandes.

¿Cuál es el tema?\_\_\_\_\_

¿Cuál es la idea principal? ¿Qué dice sobre el tema?\_\_\_\_\_





4. Tengo una **hija** que se llama Rosa Guadalupe de once años y creo que va por el mismo camino. Ella también tiene **interés** en **aprender** y ya me pregunta si puede alcanzar alguna herramienta.

¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? \_\_\_\_\_

¿Cuál es la idea principal? \_\_\_\_\_

5. **Rosa** **empezó** a **estudiar** primero primaria en la escuela de Palín pero **tuve** que **sacarla** de la **escuela**. El próximo año la **inscribiré** en **otra escuela** para que aprenda a leer y escribir y siga superándose hasta llegar a desempeñar una profesión", agregó.

¿Cuál es el tema? ¿De qué trata? \_\_\_\_\_

¿Cuál es la idea principal? \_\_\_\_\_

## B. Lee lo que se dice en cada espacio. Indica si es un trabajo adecuado o no para una niña o un niño. Explica tu respuesta:

| Trabajo  | ¿Adecuado o no adecuado? | Explicación de la respuesta |
|--|--------------------------|-----------------------------|
| Un niño de doce años carga quintales de azúcar todo el día.  |                          |                             |
| Una niña de nueve años lleva un canasto mediano de verduras al mercado.                                    |                          |                             |
| Un niño de diez años corta caña de azúcar durante dos meses y trabajando ocho horas diarias.               |                          |                             |
| Una niña de once años hace cinco viajes jalando una carreta llena de piedras que pesan 40 libras en total. |                          |                             |
| Un niño de diez años vende frutas los domingos.  |                          |                             |

## C. Escribe tu opinión:

1. ¿Conoces alguna niña o algún niño que trabaje para ganar dinero? \_\_\_\_\_

a) ¿Por qué trabaja? \_\_\_\_\_

b) ¿Estudia? \_\_\_\_\_ ¿En qué horario lo hace? \_\_\_\_\_

c) ¿Juega? \_\_\_\_\_ ¿En qué momento? \_\_\_\_\_

d) ¿Qué opinas de lo que le pasa a esa niña o niño? \_\_\_\_\_

# Campeones de velocidad

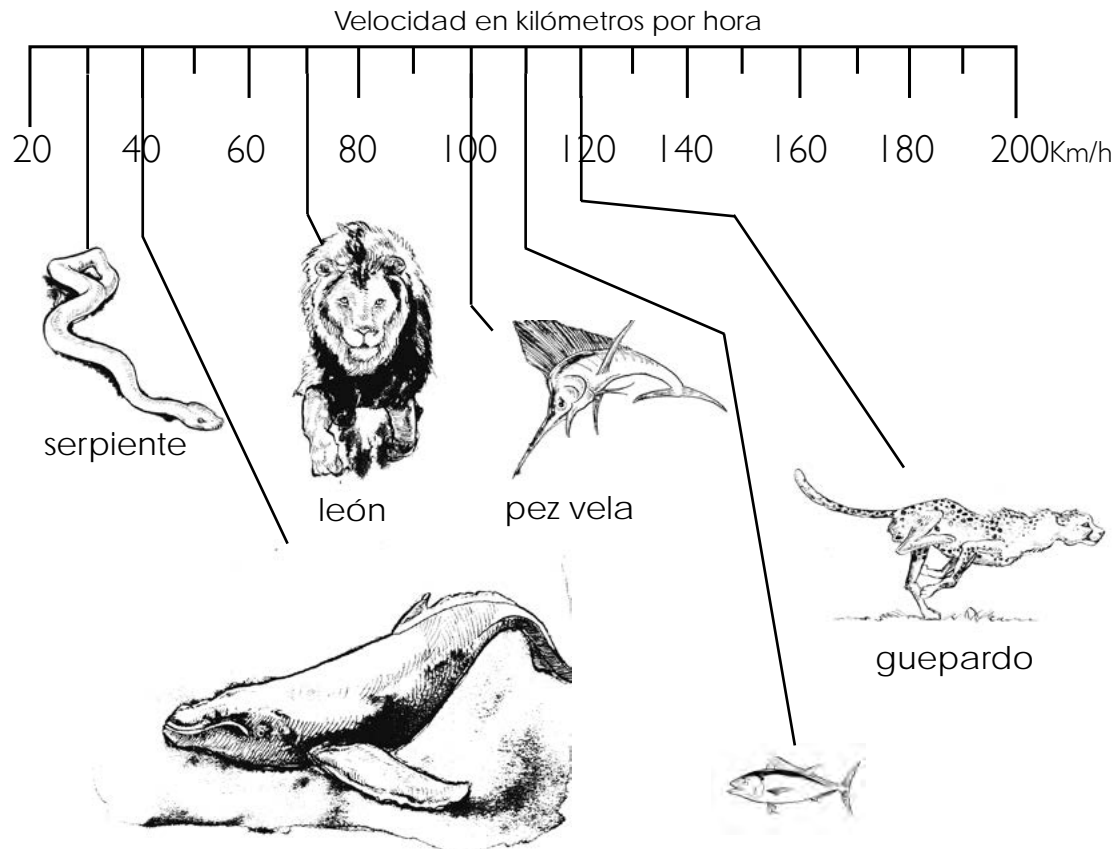
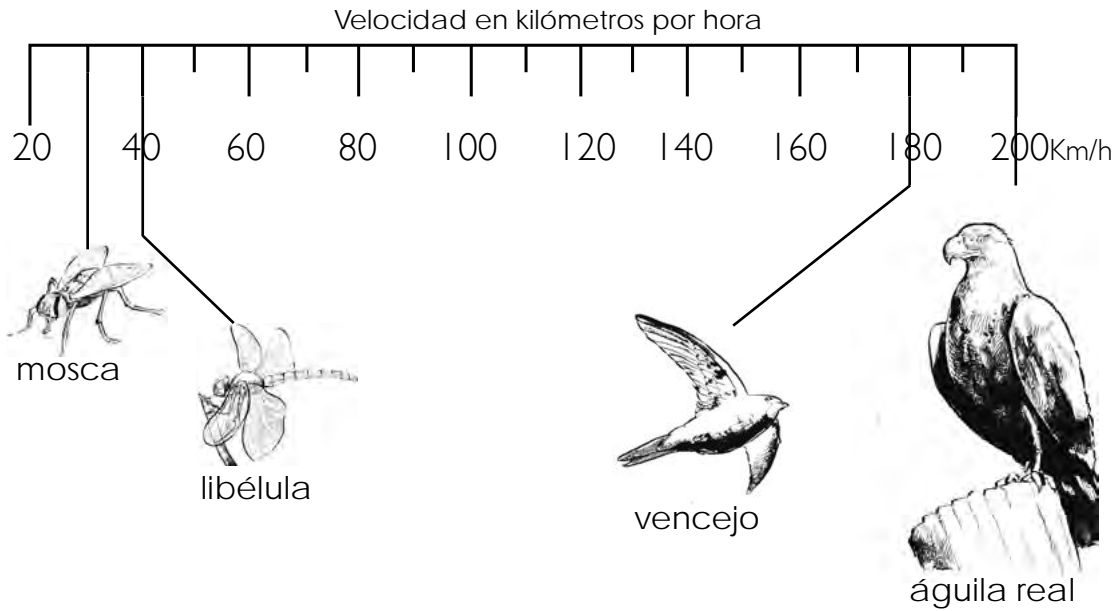
**Monitoreo:**

Recuerda que puedes hacerte preguntas para averiguar si estás comprendiendo lo que lees. Puedes decirte a ti mismo o a ti misma: "paro y pienso: ¿Estoy entendiendo? ¿De qué trata?" Así sabrás si necesitas volver a leer algo que esté confuso o consultar un diccionario.



Para pensar y resolver

A. Observa la siguiente tabla y responde las preguntas.







| Grupo               | Velocidad menor | Velocidad mayor | Velocidad promedio | Número de animales presentados |
|---------------------|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------------------|
| Animales terrestres | 30              | 120             | 73.3               | 3                              |
| Animales aéreos     | 30              | 200             | 112.5              | 4                              |
| Animales acuáticos  | 40              | 110             | 83.3               | 3                              |

1. ¿Qué grupo tiene la velocidad promedio mayor?

---

2. ¿De cuánto es la diferencia entre el animal terrestre más veloz y el acuático menos veloz?

---

3. ¿De cuánto es la diferencia entre el animal menos veloz y el más veloz?

---

4. ¿Qué grupo presentó más animales?

---

**B. Clasifica los animales mencionados en la lectura según sean aéreos, acuáticos ó terrestres. Escribe los nombres en los rectángulos. Ordena cada grupo de animales del menos veloz al más veloz:**

| Aéreos | Acuáticos | Terrestres |
|--------|-----------|------------|
|        |           |            |
|        |           |            |
|        |           |            |
|        |           |            |
|        |           |            |
|        |           |            |
|        |           |            |
|        |           |            |
|        |           |            |



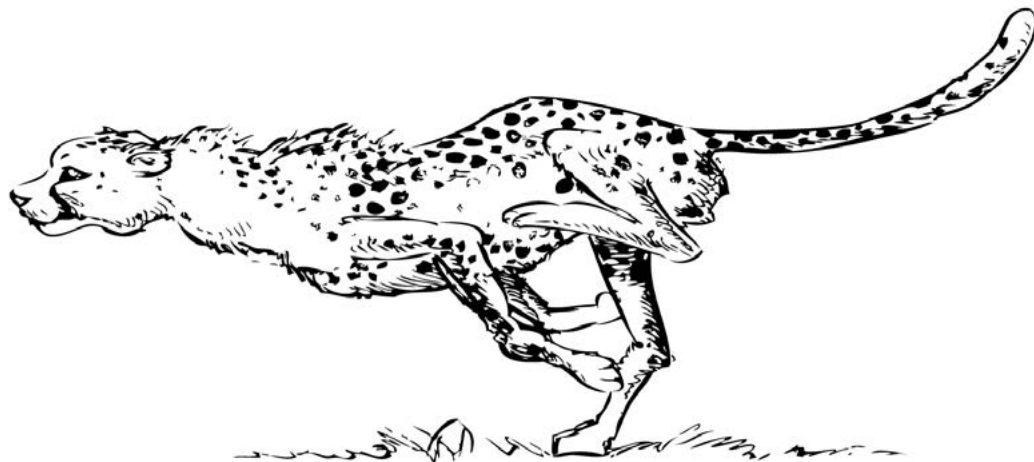


**C. Responde de acuerdo con la información de la lectura. Realiza los cálculos en los espacios dados:**

1. Si mantiene su mayor velocidad, ¿Cuántos kilómetros recorrería una libélula durante tres horas?

2. Hay 220 kilómetros desde la capital de Guatemala hasta Cobán.  
Aproximadamente, ¿Cuánto tiempo tardaría un vencejo para recorrer esa distancia? (sin descansar y manteniendo su máxima velocidad).

3. Una corredora logra una velocidad de 20 kilómetros por hora.  
a) ¿Cuántos kilómetros recorrerá en 2 horas si mantiene esa velocidad?  
  
b) ¿Cuántos kilómetros más recorrería una ballena en ese tiempo y con la velocidad mencionada en la lectura?

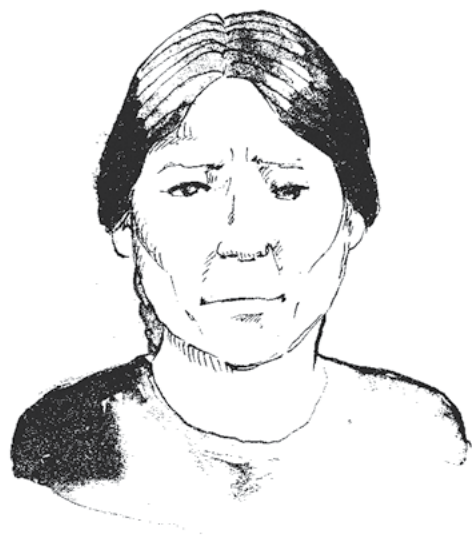




# Nosotras construimos historia

**Identificar motivos:**

La comprensión de algunas lecturas se puede facilitar cuando se descubren los motivos por los que un personaje o varios hacen algo.





## Durante la lectura

**1** ¿Qué motivó la organización de las campesinas y los campesinos?

---

---

---

---

**2** ¿Qué motivó la lucha de Rogelia?

---

---

---

---

**3** ¿Qué motiva la lucha de Olimpia?

---

---

---

---

**4** ¿Qué motiva la lucha de Dominga?

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

**A. Recuerda lo que leíste. Escribe una equis (x) en lo que corresponde a cada personaje de la lectura:**

| <b>Acciones</b>   | <b>Dominga</b> | <b>Olimpia</b> | <b>Mamá Maquín</b> | <b>Lola</b> | <b>Rogelia</b> |
|---|----------------|----------------|--------------------|-------------|----------------|
| Introdujo la ley relacionada con la violencia contra la mujer.                  |                |                |                    |             |                |
| Participó en lucha para que no se aumentara el precio del pasaje.               |                |                |                    |             |                |
| Luchó para que no se abrieran minas en su municipio.                            |                |                |                    |             |                |
| Organizó a campesinos a campesinas para exigir el derecho a la tierra.          |                |                |                    |             |                |
| Fue la primera mujer que estudió en lo que hoy es la Universidad de San Carlos. |                |                |                    |             |                |

**B. Escribe lo que falta en cada espacio:**

| <b>Mamá Maquín</b>     |             |                          |
|------------------------|-------------|--------------------------|
| Nació en:              | Luchó para: | Era del grupo maya:      |
|                        |             |                          |
| <b>Dominga Vásquez</b> |             |                          |
| Nació en:              | Luchó para: | Era del grupo maya:      |
|                        |             |                          |
| <b>Lola</b>            |             |                          |
| Nació en:              | Luchó para: | Su principal aporte fue: |
|                        |             |                          |





**C. Escribe tu opinión:**

1. ¿Qué piensas de lo que hicieron las mujeres mencionadas en la lectura?

---

---

---

2. ¿Qué mujer llamó más tu atención? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

---

---

3. ¿Conoces alguna mujer o algunas mujeres que están luchando por tu comunidad?  
Escribe el nombre o los nombres y cuenta lo que han hecho.

---

---

---

---

4. ¿Conoces algún hombre o algunos hombres que están luchando por tu comunidad?  
Escribe el nombre o los nombres y cuenta lo que han hecho.

---

---

---

---

5. ¿Qué cosas puedes hacer para mejorar tu escuela o comunidad?

---

---

---

---

6. Cuando seas de más edad, ¿por qué cosas lucharías en beneficio de tu comunidad?

---

---

---

# La educación libera



## Causa y efecto

Reconocer causas y efectos en una lectura sirve para comprender un problema o suceso y poder analizarlo o emitir una opinión.

En esta lectura identificarás en los primeros párrafos el problema y posteriormente irás reconociendo los efectos que provocó.

Con las preguntas ¿Qué sucedió? y ¿Por qué sucedió?, puedes reconocer la relación causa y efecto.



## **Durante la lectura**

**1**

¿Por qué la maestra decidió leerles una noticia a sus alumnos y alumnas?

**2**

Identifica en este párrafo ¿Cuál era el problema por el que Irma Alicia Velásquez Nimatuj luchaba?

**3**

¿Qué efecto le causó el problema a Irma Alicia? Escribe dos oraciones:

**4**

¿Qué efecto provocó en los ancianos el que hubiera un alcalde indígena?

**5**

¿Qué efecto ha provocado la discriminación en muchas mujeres indígenas?

**6**

¿Qué efecto provocó en Irma Alicia la discriminación en su época de estudios en Guatemala?

**7**

¿Cuáles fueron las causas por las que Irma Alicia regresó a Guatemala luego de estudiar en EEUU?

**8**

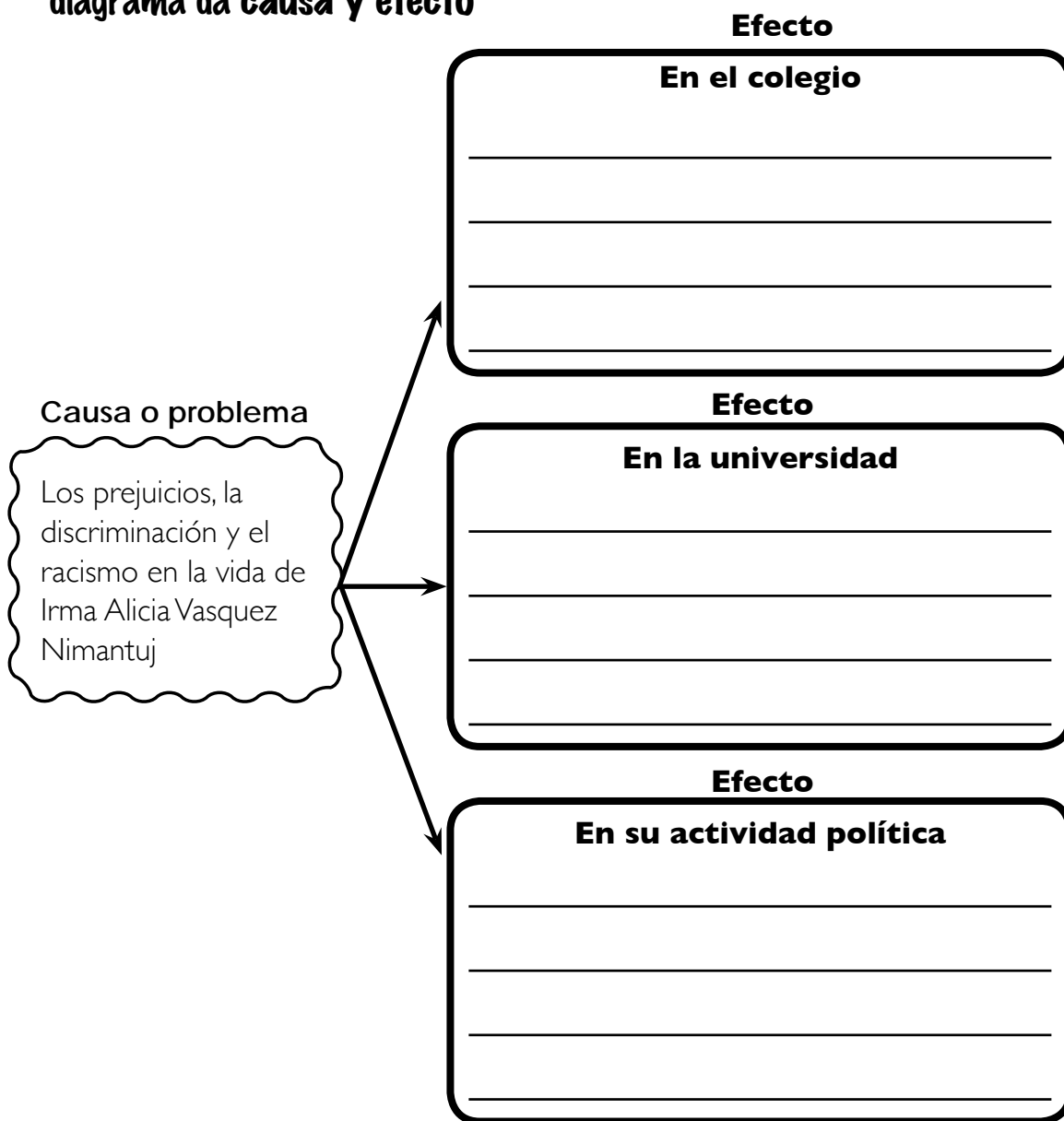
¿Qué efecto provocó en los niños y niñas de la clase, leer la entrevista de Irma Alicia Velásquez Nimatuj?





## Para pensar y resolver

A. Recuerda la lectura “La educación libera” y completa el siguiente diagrama da causa y efecto



B. Ahora, opina escribiendo lo que piensas sobre lo siguiente:

1. Pienso que Irma Alicia \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. Pienso que la discriminación \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. Pienso que las personas que discriminan a otras \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



**C. Imagina que tienes la oportunidad de conocer a Irma Alicia, ¿Qué le preguntarías? dibújate y escribe una posible respuesta:**



Pregunta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Posible respuesta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**D. Lee las preguntas y subraya la mejor respuesta.**

**1. ¿Por qué esta lectura se llama La educación libera?**

- a. Porque habla de cómo Irma Alicia estudió en el colegio y en la universidad para irse a Estados Unidos.
- b. Porque habla de cómo Irma Alicia Velásquez Nimatuj a través de la educación logró liberarse para luchar contra los prejuicios, la discriminación y el racismo.
- c. Porque habla de unos niños y niñas que se sentían presos y debían liberarse.

**2. Cuando lees “Cuando les pidan su cédula entréguela correctamente, miren de frente y hablen el mejor castellano que puedan”, puedes darte cuenta que:**

- a. A los y las indígenas les quitaban la cédula en los buses.
- b. A los y las indígenas no se les entendía cuando hablaban castellano.
- c. A los y las indígenas se les maltrataba y se les violaban sus derechos por eso tenían que ocultar su identidad.

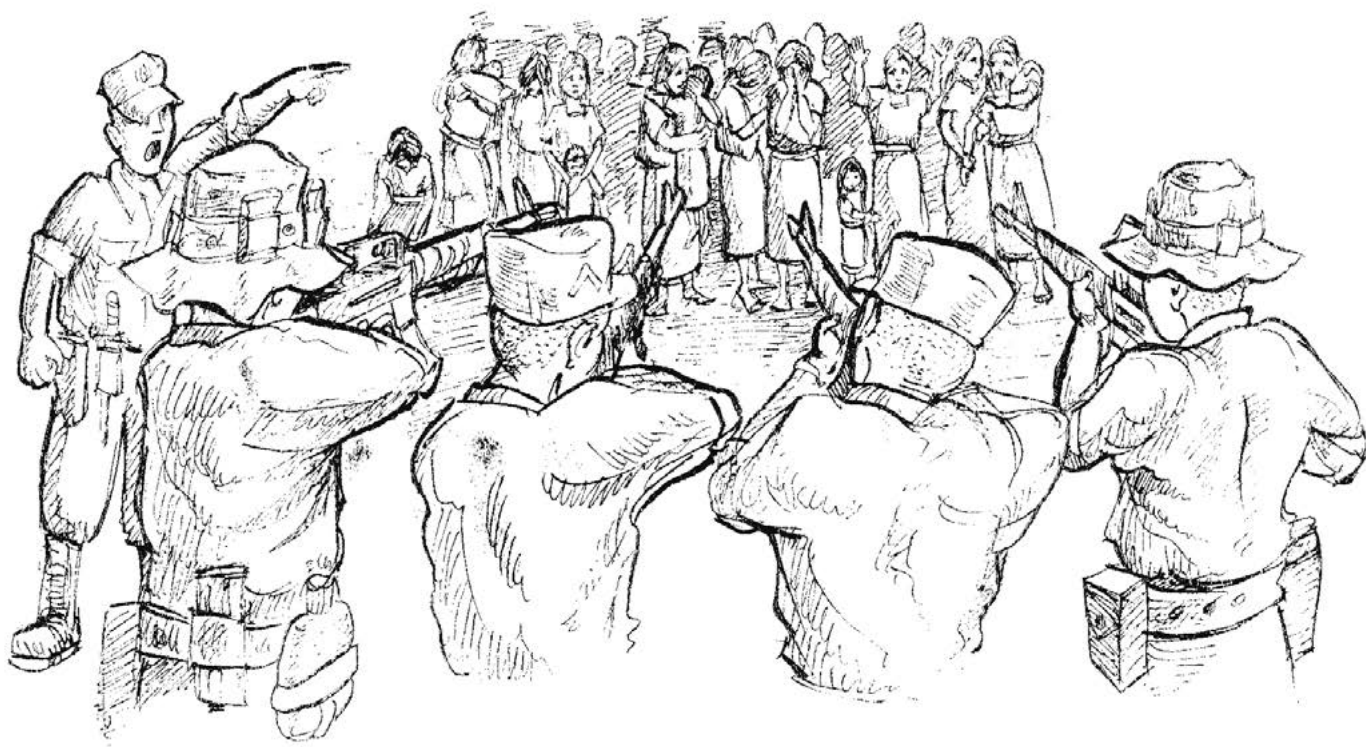
**3. Al final de la lectura puedes darte cuenta que:**

- a. Los niños y niñas de la clase comprendieron que la educación es para todos y todas y es un medio de liberarse y luchar contra la discriminación.
- b. Los niños y niñas de la clase comprendieron que para poder liberarse de la discriminación deben esconder su identidad.
- c. Los niños y niñas de la clase comprendieron que algunas personas son más valiosas que otras.

# Masacre de Pa Nimache'

**Relacionar:**

Recuerda que puedes relacionar lo que lees con tu experiencia o con tus propias ideas, con lo que sucede a tu alrededor o con otros textos. Relacionar lo que lees te ayuda a comprenderlo mejor.





## Durante la lectura

1

¿Has oído hablar de la guerra que hubo en Guatemala?  
¿Qué has escuchado?

---

---

---

---

2

¿Has tenido pesadillas? ¿Por qué tenía pesadillas Sebastiana?

---

---

---

---

3

¿Qué cuenta Sebastiana?

---

---

---

---

4

¿Qué entiendes cuando se dice "no se debe remover la tierra, es mejor dejar las cosas así"?

---

---

---

---



## Para pensar y resolver

### A. Lee las afirmaciones y subraya la respuesta correcta:

1. La guerra de Guatemala se utilizó como excusa para...
  - a. Ayudar a la gente pobre.
  - b. Acabar con comunidades enteras.
  - c. Crear un mejor gobierno para el país.
2. Lo más injusto de la guerra fue que...
  - a. Hubo mucha violencia y se atacó a personas indefensas.
  - b. Se utilizaron helicópteros para llevar soldados.
  - c. No se dejó escrito lo que sucedió.
3. Una de las cosas más tristes en el caso que cuenta Sebastiana es que...
  - a. No pudo hacer nada para vengarse.
  - b. Era una niña cuando vio tanta matanza.
  - c. Vio morir a sus tíos y tías.
4. Al ser testiga de una masacre, uno de los efectos en Sebastiana fue...
  - a. Dar cristiana sepultura a sus familiares.
  - b. Atacar a soldados para vengarse.
  - c. Tomar valor para contar las injusticias cometidas.

### B. Responde de acuerdo con lo que recuerdes de lo que leíste:

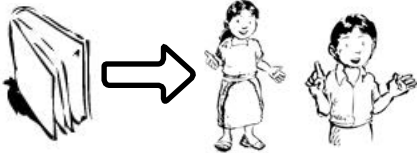
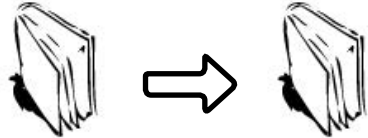
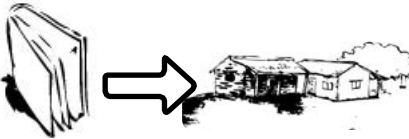
1. ¿Cuáles fueron algunos de los actos más crueles que se cometieron durante la guerra?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. ¿Por qué se dice que lo ocurrido en Pa Nimache' fue una masacre?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. ¿Hace cuántos años ocurrió la masacre de Pa Nimache'?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Por qué son necesarias las exhumaciones?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





**C. Relaciona lo que leíste, sigue las indicaciones.**

Relaciona partes del texto que leíste con algo que te ha pasado a ti, con otra cosa que hayas leído y con algo que pasa a tu alrededor. Escribe en la columna de en medio una frase o una idea de la lectura. En la columna de la derecha escribe la relación que estableces.

| <b>Tipo de relación</b>  | <b>Frase, idea o situación del texto:</b> | <b>Pienso en:</b>              |
|--|---|--------------------------------|
| <p>Conmigo mismo</p>                  |   | (Algo que te ha pasado a ti)   |
| <p>Con otro libro que he leído</p>  |   | (Algo que has leído)           |
| <p>Con mi contexto</p>              |   | (Algo que pasa a tu alrededor) |

**D. Escribe tu opinión:**

1. ¿Es bueno conocer la historia de la guerra de Guatemala? \_\_\_\_\_  
¿Por qué?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Subrayar:**

Subrayar las palabras claves y las frases más importantes es una de las mejores formas de estudiar un texto y de asegurarte que lo estás comprendiendo bien.

# Las cuentas de Andrés al derecho y al revés



## Durante la lectura

1 ¿Según las frases subrayadas de que crees que tratará la lectura?

---

---

2 Observa lo sombreado. ¿Es una cuenta ascendente o descendente? ¿Cuál será la respuesta?

---

---

3 Para facilitar la solución, ayuda descubrir de cuánto en cuánto disminuyen las cantidades. ¿Ahora ya puedes dar la respuesta?

---

---

---

4 Descubre lo que pasa con las cantidades. ¿De cuánto en cuánto aumentan o disminuyen? Trata de encontrar la solución.

---

---

---

---

5 No olvides subrayar lo importante.

---

---

---

---





Para pensar y resolver

**A. Resuelve los otros problemas de Andrés. Escribe los números que faltan. Trabaja en pareja para ayudarse a encontrar las respuestas:**

2, 4, 6, 8, 10, 12, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

3, 9, 15, 21, 27, 33, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

30, 25, 20, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

100, 90, 80, 70, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

2, 4, 8, 16, 32, 64, \_\_\_\_\_

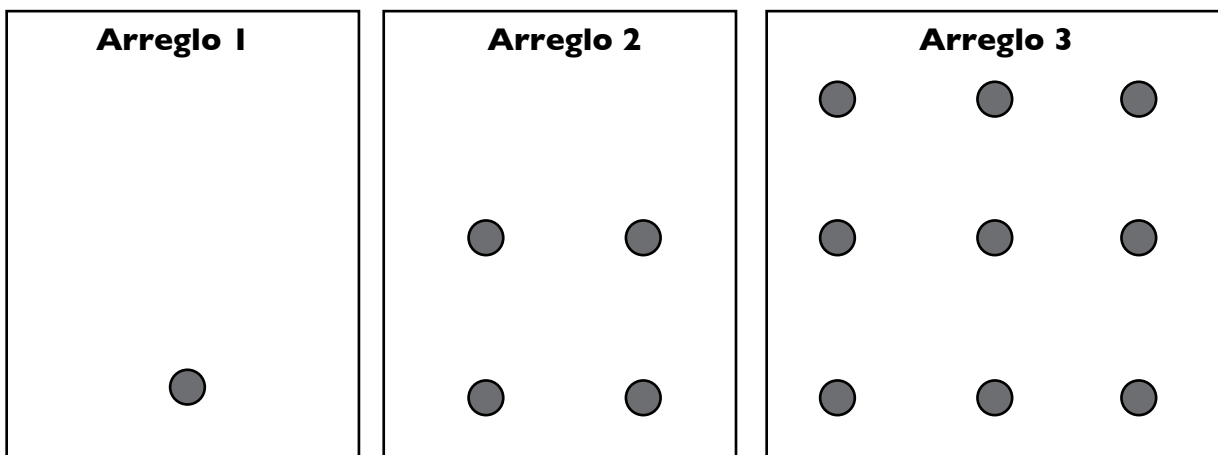
4, 6, 9, 13, 18, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

5, 8, 13, 21, 34, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

100, 90, 70, 40, \_\_\_\_\_

**Los números cuadrados.**

**B. Observa:**





**C. Responde:**

1. ¿Cuántos puntos tendrá el arreglo 4?

2. ¿Cuántos puntos tendrá el arreglo 5?

3. ¿Cuántos puntos tendrá el arreglo 10?

**D. Platica con la compañera o el compañero con la que trabajaste.  
Hablen acerca de lo que se indica en cada pregunta:**

1. ¿Qué te ayudó a resolver los problemas?

---

---

---

---

2. ¿Cómo te sentiste al trabajar en pareja?

---

---

---

---

3. ¿Qué piensas de las actividades?

---

---



## Bibliografía

1. Barrera, María Manuela y otros. Rayos de sol. Harcourt Brace Jovanovich. Estados Unidos, 1987.
2. Barrera, Rosalinda y Crawford, Alan. Ciudades. Houghton Mifflin. Estados Unidos, 1987.
3. Bosnia, Nella y Turín, Adela. Rosa Caramelo. Tomado de "Yo educo en equidad". Las dignas. Editorial Maya. San Salvador, 2004.
4. Fondo de Población de las Naciones Unidas  
Organismo Sueco para el Desarrollo Internacional.
5. Galich, Manuel. Internet, 2009.
6. Grajeda de Paz, Marlene y Roncal Martínez, Federico. Educación para la paz. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2007.
7. Jenkins, Ian. El gran libro de los dinosaurios. Planeta Junior Mexicana. México, 2002.
8. Las dignas. Tomado de documento "Yo educo en equidad". Las dignas. Editorial Maya. San Salvador, 2004.
9. Lindo, Ricardo. Historia de la Malinsa. Tomado de "Yo educo en equidad". LAS DIGNAS. Editorial Maya. San Salvador, 2004.
10. Piedra Santa. La gigantona, mi primer libro de folklore. Editorial Piedra Santa. Guatemala, 2002.
11. Roncal Martínez, Federico. Desarrollo cognoscitivo. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2005.
12. Roncal Martínez, Federico. Estrategias de aprendizaje cognoscitivo. Programa Lasallista de formación docente. Guatemala, 2005.





13. Secretaría de Educación Pública de México. Cosas curiosas de aquí y de allá I. México, 1991.
14. Samaniego, Félix María. El león y el ratón. Internet, 2009.
15. Sol Girón, Mario Edgar. Colorado y Ponedora. Internet, 2009.
16. Valenzuela, Ada. Una escuela en huelga. 2009.
17. Walker, Colin. Los volcanes. Adaptación al español por Sol M. Calderón. Modern Curriculum Press. Estados Unidos, 1993.